



**UNA MUJER
QUE ESTA
EN TODAS**

Perla Laske, Completa

**CUALQUIER
LABOR LE
CAE BIEN**

Fortales, Excelente



SILVIA MONTANARI OTRA VEZ SOLA

DYANGO CONFIRMA SU SEPARACION

así

Buenos Aires, 11 de
Agosto de 1983. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

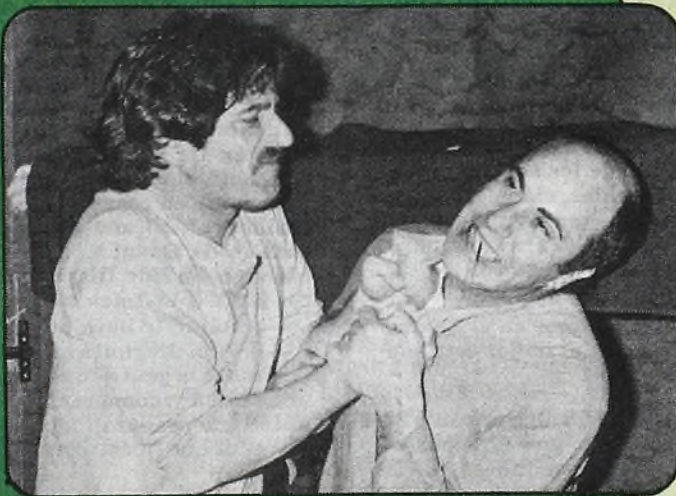


***Y ya lo vio,
y ya lo vio,
es el Equipo
de la Veró...***

LOS GANADORES

POLEMICA HISTORIA SE VE EN UN TEATRO PORTEÑO

*Alarcón y Tesser
en Magnífica Tarea*



MAZZINI SERA PRODUCTO DE EXPORTACION

VICKY SHOCRON MAS ALLA DEL ROL DE MADRE

A JAIRO LO SIGUE UN HERMANO



Alberto Busaid, ahora destaca su labor en "El viejo criado".

A Toda Orquesta

UN ACTOR QUE SE SUPERA

—En "El viejo criado" hago de "Balmaceda", un boxeador peronista, dentro de esa muestra objetiva que propone el autor Roberto Cossa de nuestra vida política durante las 4 últimas décadas. Esta labor mía en teatro, al lado de Marta Bianchi y Luis Brandoni, es una de las mejores oportunidades que he tenido en la profesión.

Estuvo en "El avión negro" y formó parte de una "Orquesta de señoritas" (todo referido a su actividad teatral). Lleva casi 3 décadas de actor y se llama Alberto Busaid.

—¿Cómo empezaste en esto?

—La vocación venía de siempre, creo. Ahora, debutar, debuté con Cunil Cabanellas en "Teatro del sábado", que se daba por televisión allá por 1956. Después llegó mi comienzo teatral con "El perro del hortelano", en la compañía que encabezaban Alfredo Alcón y María Rosa Gallo. De ahí en más, trabajé ininterrumpidamente. Algo que recuerdo con mucha satisfacción fue mi labor en el '64 para la Comedia Nacional, que dirigía Luisa Vehil. Dimos "Ollantay" y con tal pieza salimos en gira por varios países de Europa.

—¿Y en cine, qué?

—Hice el Capitán Baraj de "Plata dulce". Estuve también en "Basta de mujeres" con Olmedo y Susana Giménez. Por citarte de los últimos trabajos.

—¿Qué representó en tu carrera "Orquesta de señoritas"?

—Fueron 7 años de trabajar esa obra, que hicimos en cooperativa. Con Zelmar Gueñol, Hugo Caprera. Desde 1974 y hasta 1981. Recorrimos varios países y 2 años completos la ofrecimos en España, allá me casé con una madrileña. Era un tema de Anuël, donde los actores representábamos a mujeres. No por capricho, sino para darle al tema mayor fuerza. Tal forma de representación no estaba en la obra original, sino que fue idea del desaparecido Augusto Ravel.

—¿Y "El avión negro"?

—En 1970 actuar en esa obra, que dimos en el Teatro Regina, me significó recibir el premio al mejor actor de reparto.

—¿Y proyectos?

—A fin de agosto concluimos en el Tabarís con "El viejo criado" y haremos, con tal obra, una gira por el interior del país, durante setiembre y octubre.

—¿Notás una concreta apertura en teatro, en lo referido a la censura?

—Bueno, en teatro siempre existió mayor libertad. Pero parece que el tiempo de poder decir cosas más comprometidas, se está empezando a dar. Una clara muestra es que el ciclo de "Teatro Abierto" del presente año, abordará en su temática cosas serias que ocurrieron en estos últimos 7 años, de nuestra difícil vida nacional.



Vicky Shocrón cuida a su niño y hace planes para su trabajo.

Una Mamá Feliz

VICKY DIVIDE SU TIEMPO

Se define como "una escorpiana calma", que quiere ser auténtica en todos los niveles de su vida y contabiliza como "error" el ser muy crédula ("en este difícil medio resulta un gran defecto"). El año pasado personificó a Marilyn Monroe en difundido "show musical", ha cumplido el sueño del "representante propio" (está casada con el representante Pedro Rosón) y se llama Vicky Shocrón.

—Todavía estoy "trabajando" más que nada, de mamá. Y es un muy hermoso oficio. Nuestro hijo Facundo Ezequiel cumplió ya 3 meses.

—Peo te vimos recientemente en televisión, en lo tuyo: cantar y bailar.

—En el programa de Andrés Percivale hice la parte final de "Corus Line". Y actuaré un par de veces más en ese ciclo, que es prácticamente el único que por televisión, está brindando la posibilidad de ver algo dentro de la temática de la comedia musical.

—¿En qué otros proyectos andás?

—En la medida que Facundo me vaya dejando más tiempo disponible, pienso estar —como actriz— en algún ciclo televisivo. En cuanto a teatro, para la próxima temporada hay una comedia musical muy importante, dentro de la cual me han ofrecido un hermoso papel.

—¿Cuándo te diste cuenta de que tu vocación pasaba por lo que hacés ahora?

—Desde chiquita me atrajo la danza. Estudié en la Escuela Nacional de Danzas, luego completé cursos en Italia y Francia y, por esos países, me inicié bailando tanto en género clásico como neoclásico. Cuando volví empecé en comedia musical, haciendo "Están tocando nuestra canción", con Víctor Laplace y Valeria Lynch. De ahí en más actué en cosas como: "Corus Line" y "La ópera del malandra". El año pasado estuve en el ciclo "Déjame soñar", de Canal 9. Y después hice mi espectáculo de Marilyn. En cine, filmé "Un loco en acción", junto a Carlitos Balá. Y en televisión. "Yo soy porteño".

—¿Cuánto te lleva preparar tus números musicales?

—Es una pregunta que quería que me hicieses. Porque de pronto la gente no sabe el trabajo que cuesta. Soy muy minuciosa y, como ser, para una actuación que lleva minutos, me preparo todo un mes.

—¿Por qué nuestro medio no es para comedias musicales?

—No es que no gusten, sino que resultan muy costosas y pocos se arriesgan a presentarlas como se debe. Así que aparece esporádicamente y no es esa la forma de acostumar al público. Pero en este momento tenés varias comedias musicales en cartelera y con buenas recaudaciones. A pesar de todo. En lo que a mis oportunidades se refiere, no me puedo quejar. Hice pocas cosas, pero todas fueron importantes.



**NO COBRARON NADA
PERO PARECERON
SER PROFESIONALES**

Una excelente jugada del equipo de "Piedra libre" culminó en este gol de Badia.

¡Estos sí que son Jugadores Libres!

El estadio del Club Excursionistas tuvo el sábado pasado, cerca del mediodía, un marco de público que difícilmente se aprecia en esas instalaciones. Por otra parte, tampoco tuvo nada que ver el tipo de espectadores allí reunidos, porque en su gran mayoría iban a ver, más que un partido de fútbol, a sus admirados actores y músicos, enfrentados en un partido



Dos estilos, dos pintas: Heredia-Cantilo.

organizado a beneficio de la Cruz Roja Argentina y, a través de ésta, de los damnificados por las inundaciones.

Los equipos estaban rotulados como "Cara a cara", por la telenovela de Canal 11, y "Piedra libre", tal cual es el programa de Juan Alberto Badia por FM de Radio Rivadavia.

Ambos se vieron reforzados por colegas de una y otra especialidad, lo que le permitió tener a ambos conjuntos mayor enjundia y organización, por lo menos en la primera media hora de juego, que resultó la más interesante.

Por un lado, el de los actores, hubo figuras artísticamente importantes como Daniel Guerrero, Aldo Barbero, Boy Olmi, Juan Vitali, Horacio Trejer, Rubén Stella, Ricardo Pal, Poly Laborde, haciéndose notar en el arco Ante Garmaz por su estilo "a lo Gatti", pero no por lo que atajaba sino por sus gritos, poses y recriminaciones a sus compañeros. También estuvo Adrián Ghio, quien lamentablemente sufrió un desgarramiento sobre los veinte minutos del primer tiempo. Hasta allí había demostrado condiciones futbolísticas a la altura de los buenos profesionales, sobre todo como peligroso número nueve.

En cuanto al equipo de la gente de radio, tuvo junto a Badia a Víctor Heredia (con pinta y buen juego como marcador de punta), Raúl Porchetto, Miguel Abuelo, Alejandro Lerner, Miguel Cantilo, Hugo Buitrago, Alejandro del Prado y varios colaboradores de "Piedra libre".

Las tribunas brindaron un continuo y estruendoso aliento, notándose abrumadora mayoría de voces femeninas, y mucho más volcadas en apoyo de los rockeros que de los actores. El ingreso de Alejandro Lerner, a mediados del primer tiempo, fue saludado con una ovación que ya quisieran para ellos muchos jugadores de primera división.

Claro, ambos equipos tuvieron un enemigo común que fue el cansancio

(algunos músicos y cantantes habían tenido recitales hasta la madrugada) y eso se hizo notar con el pasar de los minutos, especialmente en la segunda parte. Y a pesar del triunfo de "Cara a cara" por 2 a 1 (Barbero y Ramirez de penal y Badia, respectivamente) todos se retiraron contentos, especialmente porque la gran concurrencia permitió recaudar más de 10.000 pesos argentinos, que tendrán un humanitario destino.



Ghio señala el abdomen de Aldo Barbero.



Nitti con los capitanes, Badia y Laborde.



Verónica Castro y el puntapié inicial.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES II

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret. Incluye la proyección entre otros de los siguientes dibujos: "Aventuras de Gulliver", "Aquaman" y "Frankenstein", el cortometraje "Magic Palace", la serie "Batman", "Adam West" y el documental "Los sorprendentes animales".

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ONCE Y TREINTA

Informativo. Conducción: Cecilia Larrat y María del Carmen Silva.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical grabado en los Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.

12 7 CHIPS

Serie con Larry Wilcox y Erik Estrada.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este programa periodístico sobre la actualidad local e internacional. Colaboran: Julio César Caram, Norberto Inderreche, María del Carmen Candedo y Betty Aráoz. Director periodístico: Luis Clur.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Conducción: Juan Carlos Rousselot. Colaboran: Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de entrevistas y actualidad en el cual invitados especiales tratan un tema de interés nacional. Dirección Periodística: Horacio de Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 VIDEO SHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo destinado a promover a los aficionados de todo el país en sus inquietudes

artistas. Secretarías: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conducen: Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: Leo Gleizer, Guillermo Aronín, Alejandro Kasanzew, Humberto Biondi, Eduardo Carpio, Eglis Giovanelli, Maricarmen y Diana Custodio. Participación Especial: Ramón Andino.

14 11 CARA A CARA

Teletatro de Vicente Sasso, con la actuación de Verónica Castro (Laura), Pablo Alarcón (Tonio), Daniel Guerrero (Frank), Elizabeth Killian (Ingrid), Pedro López Lagar (Alex), Marta Albertini (Katia), Nini Gambier (Milou), Thelma Stefani (Marcia), Gabriel Langlais (Rafa) y elenco. Hoy: Ingrid y Orestes sostienen un diálogo sobre la particular situación que ella está viviendo tanto en los aspectos sentimentales como económicos. Esmaría, ante el asombro de Teodoro, lo presiona con algo que aquél jamás hubiera sospechado.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general conducido por Gerardo Sofovich. Participan del programa: José María Safigueroa (cine), Luis Pedro Toni (espectáculos), Fernando Niembro (deportes), Guillermo Nimo (Por lo menos...), Carlos Mollard (política), Rubén Corbacho (charla del día), Ginette Reynal (modas), Vicente Larrusa (humor), Marcela Franceschini (notas), Mario Sapag (imitando a Tita Merello) y la mona "Lady Diana".

14.30 7 VANESSA

Teletatro mejicano interpretado por Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecil), Antonio Brillas (José de Jesús), Carlos Cámara (Dr. Servin), Adriana Roel (Aemlia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Irma (Rosalia Valdez), Rosa (Aurora Clavel), Guillermo (Antonio Medellín) y elenco.

15 9 LA MESTIZA

Teletatro brasileño con la participación de Gloria Pirez (Zuca), Fabio Sunior (Luis Jerónimo), Claudio Correa, E. Castro, Mauricio Do Valle, Roberto Bonfiri, Simone Carvalho, Neuza Amaral y Milton Morales.

11 AMOR GITANO

Teletatro escrito por Delia González Márquez. La historia transcurre en un pueblito de Sudamérica, "La villa del Santo Rosario", en el siglo XIX. En él, Renzo, un gitano formado en las tradiciones de su pueblo, desde chico está comprometido en matrimonio con una joven del lugar. Pero en realidad Renzo ama a otra mujer, que pretende su más feroz enemigo. Arnaldo André (Renzo), Luisa Kuliok (Dolores), Cristina Tejedor (Isa), Alberto Argibay (Carmelo), Chela Ruiz (Vanina), Angélica López Gamio (Gregoria), Alba

Castellanos (Pilar), Miguel Angel Suárez (Ernesto), Berta Castelar, Daniel Miglioranza, Nora Massi, Maurice Jouvét, Walter Soubrie y un gran elenco.

15.30 7 TELEJUEGOS

Infantil, conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita. Proyección de los dibujos animados "Popeye", "Tom y Jerry", "El inspector Ardilla" y la participación del perrito Alfonso.

16 2 LARAMIE

Serie de aventuras con John Smith y Robert Fuller.

9 AMAR AL SALVAJE

Teletatro escrito por Luis Gayo Paz, con la actuación de Gabriela Gili (Alejandra), Antonio Grima (Juancho), Josefina Ríos (María), Susana Lanteri (Flores), Alfredo Iglesias (Sebastián), Daniel Fanego (Marcelo), Aldo Pastur (Luis), María Elena Sagrera (Felisa), Marita Ballesteros (Mónica), Miguel Ligerio (Serafín), Mónica Santibáñez (Rosa), Patricia Moreno (Elena), Jorge Morales (Molinari), José Canosa (Abelardo), Eloisa Cañizares (Mecha) y elenco.

11 NUESTRO CINE

"SIETE GRITOS EN EL MAR". Largometraje argentino, interpretado por Elisa Christian Galvé, Santiago Gómez Cou, Esteban Serrador, George Rigaud, Ana María Campoy, Ricardo Galache, Bernardo Perrone y Guillermo Bataglia. Un grupo de hombres y mujeres, a bordo de un sofisticado barco, se disponen a pasar la Nochebuena. Sin embargo no saben qué sobre ellos está a punto a ocurrir una tremenda desgracia. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teletatro escrito por Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti (Estela), Juan Leyrado (Alejandro), Carlos Estrada (Anselmo), Elvira Vicario (Patricia), Hilda Bernard (tía Chela), Adrián Ferrario (Quique), Juan M. Tenuta (don Hipólito), Claudio Gallardou (Javier), Ovidio Fuentes (Cirigliano), Saló Pasik (empleador), Diana Kitzler (Carola) y elenco.

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Duller, Julie London y Bobbie Troup.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Conducen: Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil conducido por "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Linda Cristal, Dough McClure, Cameron Mitchel protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Es la historia de la ya famosa maestra que nuevamente vuelve a alegrar el corazón de sus alumnos. Estos asisten al quinto grado de la escuela primaria, y comenzarán a conocerse entre ellos, al tiempo que aprenden sus

lecciones. Cristina Lemerrier (Jacinta Pichimahuida), Jorge Barreiro (Doctor Luis Baldasarre), Héctor Fernández Rubio (Efrain), Romualdo Quiroga (Romualdo), Dora Luján Martínez (señora Matateu), Laura Tuny (Etelvina), Rey Charol (Juan) Marcelo Fabián (Cirilo), Sonia de Rosa (Paula), Omar Leffosse (Palmiro Cavallasca), Gabriel González (Canuto Carsio), Gloria Torres (Clavelina), José María Monjes, Teresa Galati, Alejandro Jarak, Gloria Curra y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez. Libro y dirección: Roberto Gómez Bolaños.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL DEMONIO NOCTURNO". La protagonista, es comisionada para inspeccionar un viejo cementerio, lugar donde un maniático personaje tiene su base, para luego cometer toda clase de desmanes.

2 CENTRO MEDICO

Serie dramática protagonizada por Chad Everett y James Daly.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena (Nino), Cristina Alberó (Ana), Lorena Paola (Chispita), Héctor Travieso (Federico), Esther Sandoval (Doña Bárbara), Elena Sedova (Nora), Luis Dávila (Dr. Malbrán), Marta Maristano (tía Nemi), Juan Peña (padre Matías), Mónica Escudero (Irene), Noemí Kosen (Rosa), Silvia Cichelo (Lucy), Carlos Trigo María Noel (Vainilla), Ana María Colombo (Laura), Guillermo Tonelier (Juan) y elenco.

9 DE 7 A 8

Ciclo periodístico. Conducen: César Mascetti, Betty Elizalde y Silvio Huberman.

11 CORTITO Y FELIZ

De entretenimientos. Conducido por Rina Morán y Adolfo Cassini. Secciones: "Las aventuras de Fito", "Los oficios de Rina", "La carreta de los bebés", "La abuela 2.000" y "Noticiero para la clase pasiva". Además la invitación a figuras y la realización de notas y reportajes y la participación del público.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, M. Gilbert y M. Sue Anderson.

NOCHE

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Eduardo Rudy, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Hugo Marcos, Gino Renzi, Verónica

Goldstein, Anamá Ferreyra, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Jorge Troiani, María Fernanda Criscuolo, Leticia y Marianella.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Raúl Corte (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Lilian Lemertz (Helen Seixas Miranda), Fernando Torres (Plino Miranda) y elenco. Hoy: Lucía recibe la invitación de Juana para conocer la casa de aquella. En la recepción es informada del llamado que le hiciera Juan Víctor. La muchacha que ignora la identidad de éste, tendrá una sorpresa mayúscula cuando descubra que su novio Quiziño es idéntico a Juan Víctor.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical coducido por Quique Dapiaggi. Participan del programa: Javier y Jaimito, Calígula, Pepito Pérez y sus Mariachis.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico que se emite directamente al interior del país con Sergio Villarruel, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Oscar Otranto, Pancho Ibáñez, Norberto Longo, José Ignacio López, Carlos Asnaghi, Edgardo Mesa, Jorge Jacobson, Guillermo Aronin y Dolores Pardo.

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Ovidio Lagos, Cecilia Larato, Enrique Macaya Márquez, Enrique Alejandro Mancini, Silvia Martínez y Juan Carlos de Paulo. Producción: Jorge Torres.

9 VOCES DE LA PATRIA GRANDE

Programa musical conducido por Marcelo Simón. Hoy: DEDICADA AL CABALLO. Actúan: Omar Moreno Palacios, Alberto Merlo y Gente de Cantos. Se muestra en todos sus aspectos a este animal tan amigo del hombre.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "HABANERAS, TANGOS Y HASTA PAVAROTTI". Actúan: Enrique Dumas, Ricardo "Chiqui" Pereyra, Raúl Lavié, María Graña, Néstor Fabián, Graciela Susana, Alberto del Solar, Guillermo Fernández, Sandra Bazán y las mellizas Marcela y Fernanda Pereyra.

13 POLEMICA EN EL BAR

Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrusa y Pablo Codevila. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

2 MANNIX

Serie policial interpretada por Mike Connors, Joseph Campanella y Gail Fisher.

7 CINE A LAS DIEZ

"EL BRAZO MUTILADO". Largometraje norteamericano, interpretado por Deborah Walley, Paul Carr, David G. Cannon, John Crawford, Vincent Martorano, Ray Dennis, Cynthia Gabrielle y George Dunn. Atrapados por un derrumbe en una mina, cinco hombres ven la posibilidad de morir de hambre. Para evitarlo, hacen un sorteo entre ellos y el que pierde deberá donar un pedazo de su cuerpo para alimentarse. Presenta: Domingo Di Nubila.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO A CALLARSE", de Jorge Maestro y Sergio Vaiman. Intérpretes: Julio de Grazia (Oscar), Ulises Dumont (Juan José), Cristina Murta (Isabel), Alicia Aller (Haydée), Graciela Duffau (Irene), Aldo Barbero (Osvaldo), Olga Zubarry (Elsa), Víctor Laplace (Javier), Susana Tanco (chica), Néstor Díaz (abogado), Jean Pierre Noher (médico) y Jorge Peroni (obrero). Con el riesgo de perder su empleo y quedar cesante, un obrero de la construcción, decide investigar las anomalías que se producen en la empresa.

11 HORANGEL... MAS ALLA DEL SIGNO

El famoso astrólogo, invitará cada semana a un importante político, a quien luego de indagarlo profundamente, dará a conocer cada una de sus principales características, basándose siempre en su gran conocimiento de las pasiones y debilidades humanas.

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, con la actuación de Ricardo Darín (Guillermo), María del Carmen Valenzuela (Laura), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francolia (Mendietta), Carlos Rotundo (Fermín), Boris Rubaja (Quique) y elenco. Dos familias muy distintas, viven a su manera la hora clave que vive el país.

2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

11 CATASTROFE

Serie documental presentada por Glenn Ford. Hoy: "EL DESASTRE DE LOS ZEPPELINES".

13 AMOR A LA AMERICANA

Serie con Ted Bessell, Judy Carne, Anjanette Comer y Noel Harrison. Hoy: 1º) "EL AMOR Y EL RATERO". 2º) "EL AMOR Y LA COMPAÑERA DE HABITACION" y 3º) "EL AMOR Y LA FIESTA SIBARITA". Tres casos distintos, tratados con todo el humor que ponen de manifiesto las series norteamericanas.

23.30 9 MUNDO ACUATICO

Serie presentada por Lloyd Bridges.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, con Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.



YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

Valió la pena, realmente, volver a ver por ATC (o en todo caso verlo por primera vez si a comienzos de año una se lo perdió) "El testamento". ¡Una adaptación de un refinamiento colosal! Con decorados y estampas de primera agua, con unos actores (con Julia von Grohman en primer lugar) de excepción y una dirección ¡de esas inolvidables para nuestra TV! Claro, pues ¡un trabajo de Oscar Barney Finn y Manuel Vicente!

A una no le cabe en la cabeza, pero todavía hay gente que dice por ahí que en su casa no tiene televisión. Y se jactan de eso. No se dan cuenta de que tener un televisor sirve de pronto para tener en casa a ese genio protector del mundo, el profesor Jonas Salk, un ejemplo de humildad, que fue reportado en vivo por Roberto Maidana y ¡nos conmocionó a todos!

Hay impresiones que tienen por qué ser... Todo el mundo dice que en los últimos tiempos Daniel Mendoza está mucho más contento, mucho más feliz... Se



ve por cámara... Y eso es así desde que regresó de su viaje a Europa.

"El país que no miramos"... ¿Verdad que es lindísima la idea y sus micros son toda una trovata del 13?

"El pícaro teatro" está dando que hablar... El otro sábado incluyó en el vodevil que mostraron a Pauli-

na Singerman. ¡Fue un regalo extraordinario para la gente que no ha olvidado ni mucho menos a esta gran comediante!

Es indiscutible: Berugo Carámbula ha convencido totalmente al público de todo lo bueno que sabe hacer... Estas vacaciones últimas dio otra vez en la tecla y cuando se lo sabe tan empecinado con las cosas, hay que ponerle atención. ¡Sabe lo que quiere hacer!

No critiquemos más a cualquiera... por favor... No critiquemos... Son tan importantes las señoras que se van de luna de miel con sus "novios" que... ¿Cómo le cuenta una después la verdad a los demás? ¿Que la vida es una sola y hay que vivirla? Sí, claro, pero...

Virginia Hanglin está tremenda: Todos los días tiene un festejante nuevo... ¿Enamorada del amor, acaso? En todo caso es lo que la mantiene de tan buen humor siempre...

Oído en el subte: "¿Sabés lo bueno que hay que ser para ser un Ulises Dumont y olvidarte que no es un play-boy?"... ¡Dichó a toda voz! Y con un montón de gente que asintió con la cabeza.

Diana Ingre tiene devoción por sus amigos. Y le da a la amistad su real valer. Pero también toda su responsabilidad. ¡Está muy bien!

Que una chica que recién comienza se coma los chismes que le dedican los escritores de la farándula, vaya y pase. Pero ¿usted sabe cómo se beben esas noticias algunas importantes figuras que se encierran con siete llaves, pero revisan todo de pe a pa a ver si se ocupa alguien de ellas...?

Nadie se explica por qué Aída Luz, que antes canta-

ba y lo hacía tan bien, no insiste ahora con algún tanguito de mi flor... Sí, ahora lo hace en chiste en el programa de Moser, pero la cosa sería cantar en serio...

Y muchas conocidas no dicen nada porque es como si no se atrevieran, pero hay que ver los sueños que tie-



nen con Pablito Alarcón, el que le da poca bolilla a todo el mundo...

Las cosas incomprensibles... Que Jorgelina Aranda discuta y se enoje con Roberto Galán, el que habla de ella y se pone bizco... No se puede creer.

Y sí, ya le dije alguna vez que minifalda, pero lo que se dice minifalda... Hay varias muy conocidas en este ambiente. ¿Pero la que usa Gachi Ferrari, la mamita, cuando sale a pasear...? No se puede ni contar...

Pepito Marrone está esperando que termine de guarar para volver con su programa a la televisión... Son etapas ¿Eh, Pepito?

No, y está visto: Cuando se tiene la cara de una Verónica Castro ya se puede salir con un traje que parece hecho para una muchacha de circó... Total, la gente le mira la expresión de los ojos, el encanto de su risa y ¿qué importancia tiene lo demás?

Hablando de Verónica Castro... La noche del cumpleaños de Canal 11, había invitada a la fiesta una actriz que se lo pasó destilando veneno por la mexicana... Feo, feo, muy feo... Porque por cámara, aunque sin micrófono, la intención de la cara de la chusmona contaba todo...

Y ahora que no se usa más ponerse muchos anillos ni collares, ni cadenas, ni pulseras sino que la moda está por lo formal y adecuado a las horas que vive

el mundo, mucha gente conocida ha optado por vender sus oros y las más pudientes han guardado hasta nuevo aviso todas sus mejores alhajas en las cajas bancarias...

La moda es tremenda. No les dio tiempo a hacerse muchas minifaldas... que ya apuntan para la temporada que viene las maxifaldas... Y bueno, por lo menos las chicas podrán sentarse más cómodas, sin mostrar las bombachas...

Dicen que Mónica Gonzaga es un boom en México. ¡Y seguro que tenía que serlo! ¡Si es toda una silueta para impactar a los mexicanos! Y fíjese que no necesita ser rubia...

Víctor Laplace trabaja por televisión y es como si la gente lo descubriera de pronto liberado de traumas y conflictos... Es un comediante colosal. ¿Cierto que sí?

Nadie va a discutir a Haydée Padilla. Pero conveniría que siguiera un consejo que siempre da el doctor Cormillot a sus pacientes: hay que aprender a mi-



rarse ante el espejo y estudiarse friamente... Hay mallas caladas adelante, tan caladas, pero tanto tanto... que realmente no a cualquier silueta le sientan... Y ya que nadie avisa, es una la que se tiene que estudiar... ¿Eh? Aunque el programa que hace sea cómico, el aspecto personal no hay que descuidarlo.

Ah, sí, el señorío de Pancho Ibáñez es difícil de encontrar... Y su eficiencia haciendo su programa de deportes mundiales por el 13, salta a la vista.

Es opinión general que la ida de Cacho Fontana del programa tan discutido de ATC, fue hecha de la mejor manera. ¡Quedó como un señor!

¿ESTA POSE, SERA UN SIMBOLO...?

Por muchas razones ella siempre es noticia. La principal—claro está—parte de su condición de consagrada y siempre inquieta actriz. Pero igualmente rondan otras motivaciones, del tipo de su "nuevo rostro" (cirugía plástica de por medio), o de las alternativas (fueron varias) de su relación sentimental junto a Darío Grandinetti. Ella es la simpática y temperamental Silvia Montanari. Con Silvia tenemos gran amistad, circunstancia que siempre nos ha permitido ofrecer la primicia de sus declaraciones—negadas a otros medios—cuando algún hecho trascendente, tanto de su carrera como de su vida misma, necesitaba información de sus propios labios. Y en este momento podemos así brindar a usted, información exclusiva, acerca del panorama laboral y afectivo, que hoy tiene ante sí esta Silvia del rostro remozado y del talento de siempre.

—¿Te llegó el momento de "El desquite"?

—Sí, estaba ansiosa por ver estrenada esa película, donde hago la esposa de Rodolfo Ranni. Se filmó apelando a todos los ingredientes del género dramático-policial. Con escenas de violencia hasta ahora inéditas en nuestro medio. Hay trama profunda, mucha acción. Me siento feliz de haber intervenido en ella.

—Te tocó cumplir un medio desnudo...

—Está dentro de una acción de mucho dramatismo, te diría que pasa un poco desapercibido. Hay otros, más impactantes, aparte del mío.

—¿Y en televisión, qué?

—Gracias a Dios empiezo a trabajar para la gente de Puerto Rico, con dirección de Martín Clutet. Ini-

ciamos el 18 de este mes y protagonizaré así una tira de 110 capítulos. Se grabará en nuestro país, en forma de coproducción. El título definitivo no está acordado todavía. Lo que sí te adelanto, es que se trata de un tema muy bien elaborado.

—Pasemos a las "Ocho preguntas..." junto a Alberto Closas.

—"Ocho preguntas a un monarca", la obra teatral de Alfonso Paso, que se refiere al reinado de Felipe II. Eso ya está confirmado: La estrenaremos en enero. Pero no en Mar del Plata, sino acá, en Buenos Aires.

—¿Qué podés adelantarnos de tu personaje y de la temática?

—Encarnaré a la "Princesa Ebo-li", mujer llena de matices. La obra es distinta, en más de un sentido es revolucionaria. No se parece a nada de lo visto, ni siquiera se parece a lo hecho antes por Alfonso Paso. Ahora Alberto Closas está en España, recogiendo material—no me preguntés de qué tipo porque no lo sé—, y pronto le tendremos de regreso para comenzar a ensayar.

—¿Se pasaron los naturales inconvenientes de la cirugía estética practicada en tu rostro?

—Lógicamente, cuanto más tiempo transcurre, esos inconvenientes de inflamación, o cosas por el estilo, van desapareciendo y una se siente menos tensa.

—Silvia, ahora hay que hablar de lo que pasa con Darío Grandinetti. Tenemos entendido que la pareja que ustedes formaban, no va más ¿Es así?

—Mirá, en tantos años de profesión, donde nunca utilicé un romance o algo personal para promoción, lo ocurrido con Darío resultó inevitable tema periodístico. Teníamos



planes y, si se dijo lo que se dijo poco tiempo atrás, era porque lo sentíamos o lo creíamos así.

—¿Y en este momento?

—En este momento hay que admitir que hasta la más hermosa copa de cristal, de pronto se rompe, y todo se acaba. Es lo que nos pasó. Y es todo cuanto te voy a decir.

Esta historia termina así: Darío ya no vive junto a Silvia. Hay un antecedente de anterior ruptura con nuevo acercamiento. Esta vez, al parecer, la idea de un reencuentro está mucho más lejana. El tiempo dirá.

EL FOLKLORE TAMBIEN ES HUMOR



Coco Díaz impuso su estilo.

Comenzó siendo folklorista en su acepción más común y corriente, es decir, cantando y formando parte de conjuntos importantes. Pero las circunstancias y el hecho de tener una vena de humor natural y muy festejado entre amigos, lo fue orientando hacia otro camino, aunque sin desprenderse de todo aquello que hace a la esencia de nuestro pueblo en todo el país.

Se trata de Coco Díaz, un santafesino que hace tiempo viene demostrando lo que puede transmitirse en materia de semblanzas humorísticas, aún tratándose de temas que, enfocados de otra manera, pueden resultar muy serios.

Yo me baso en hechos comunes y corrientes—men-

cional—porque eso es lo que le da verdadero sentido y autenticidad a mi trabajo. A pesar de ser litoraleño, he tratado de asimilar los estilos de todas las provincias, que he ido estudiando para dar una imagen completa. La forma como me reciben en todas partes, donde festejan mis canciones y dichos, demuestran que estoy bien orientado.

Díaz no olvida su época primera cuando actuó junto a Rodolfo Martínez, aquel recordado folklorista que integraba el famoso dúo Martínez-Ledesma. Ni su etapa posterior, formando parte del prestigioso conjunto "Los Cantores de Salavina".

Eran tiempos lindos—memora— y yo estaba

muy integrado a ese gran movimiento folklórico que había por allá, a comienzos de la década del sesenta.

Luego llegó la oportunidad de probarse en el humor y, de inmediato, se le abrió un campo propicio. Ya había otros que lo hacían—advierde— pero eran demasiado localistas, sobre todo litoraleños, y lo que yo procuré fue mejorar la dicción para poder ser entendido por todos los públicos. El tiempo demostró que ese era el camino adecuado.

Hasta este momento lleva grabados nada menos que 25 discos de larga duración.

Paralelamente con eso, tiene un constante trajín para cubrir presentaciones personales en los más variados puntos del país.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill, Lee Majors. Segunda sección: "LOS LIOS DE PAPA". Largometraje norteamericano, interpretado por Jackie Gleason, Glynis Johns, Laurel Goowin y Charles Lane. Debido a su singular manera de ser, un hombre es abandonado por su familia. Tras esta circunstancia, buscará afanosamente reconstruir su hogar. Tercera y última sección: "LA VERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Cindy Williams y Penny Marshall.

7 ATC INFORMA

Noticiero. Conducen: Carlos Noubroun

y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Programa periodístico con Adolfo Jasca

13 SEPTIMA EDICION

Noticiero local y extranjero. Conducción: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: BRET MAVERICK. Serie con James Garner. Capítulo de hoy: "LA BALADA DE MAVERICK". El comisario pide la colaboración de Maverick, para atrapar a una banda de malvivientes. Segunda y última

sección: "FOX". Serie con Peter Vaughan, Elizabeth Springgs, Bernard Hill, Derrick O'Connor, Larry Lamb, Eamon Boland y Rosemarie Martin. Presenta: Pedro Dizan.

13 TRASNOCHE

"LA ISLA DE LOS DELFINES AZULES". Largometraje norteamericano, interpretado por Celia Kaye, Larry Dornasin, Ann Daniel y el perro Rontu. Las desventuras que deberán vivir dos jovencitos, cuando quedan atrapados en una isla desierta, muy lejos de la civilización.

1.15 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma conducido por Adolfo Gallardou.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 12

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil conducido por Rafael Pato Carret.

11.30 7 ONCE Y TREINTA

Informativo. Conducción: Cecilia Larrat y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fómica, Alicia Caseres y Cecilia Zuberbühler.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical grabado en Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.

12 7 CHIPS

Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "VAGABUNDOS"

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 SI LO SABE CANTE

Presentación de cantantes aficiona-

dos. Conducción: Roberto Galán.

13 REALIDAD '83

Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronín, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer y muchos más.

14 11 CARA A CARA

Teleteatro, interpretado por Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general, conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla, Rogelio Guerra y elenco.

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO

Teleteatro protagonizado por Arnaldo André, Luisa Kuliok, Alberto Argibay, Nora Massi, Angélica López Gamio, Miguel Ángel Suárez y un gran elenco.

15.30 7 TELEJUEGOS

Programa infantil

16 2 LARAMIE

Serie. Protagonistas: Robert Fuller y John Smith.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

"UN BESO EN LA NUCA". Largometraje argentino, interpretado por Mirtha Legrand, Roberto Escalada, Pedro Quartucci, María Esther Podestá. Abumado por los continuos planteos de su esposa, un hombre contrata los servicios de un psiquiatra y lo lleva a vivir con ellos.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro de Hugo Moser, interpretado por María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Duller, Lulie London y Bobbie Troup.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Conducción: Berugo Carám-

bula y Gachi Ferrari.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo" y "Narizota", María, Marisa y Victoria Carreras.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Cameron Mitchel y Linda Cristal.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL HERMANO DE OSCAR". Un peligroso sujeto elabora un hombre físicamente igual que Oscar, con el fin de elaborar un diabólico plan.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie Chad Everett y James Daly.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena, Cristina Alberó, Lorena Paola y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.

11 CORTITO Y FELIZ

De interés general, con Rina Morán y Adolfo Cassini.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "LOS LOBOS"

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albet Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Messa, Beatriz Bonnet, Eduardo Rudy, Gianni Luna-

dei, Mónica Gonzaga, Gino Renzi, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada- mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 COMO LA GENTE

Teleteatro escrito por Marcia Cerretani, con la actuación de Guillermo Bredston (Emiliano), Nora Cárpena (Laura), Eloisa Cañizares (Adelina), Luis Luque (Alberto), Liliana Wimer (Silvia), Paula Dugan (Cecilia), Mario Rolloc (Don Tomás, Jorge Cáceres (Jorge), Juana Karsh (celadora), Germán Palacios (Oscar), Hugo Blanco (Roberto), Alfredo Iglesias (director del colegio), Adriana Aisemberg (Anita), Paquita Mas (abuela) y elenco. Hoy: Laura debe acudir prestamente al departamento de Ethel, ya que la mucama de ésta le ha informado que algo anormal ocurre en la casa.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagian y sus luchadores, Rubén Peucelle, la Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10 '83, Cíclope, El Capitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniatur, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Arbitros: William Boo y el profesor Márquez.

13 MI AMIGO MARTIN

Telecomedia interpretada por Alberto

Martín (Martín), Jorge Mayorano (Jorge), Carlos Olivieri (Julian), Silvia Merlino (Graciela), Teresita Lladó (Lala), Graciela Gramajo (Mecha), Martha Albertini (Manuela), Alberto Clementin (Ramírez), Elsa Dessell (directora), Carlos Moreno (Aristides), María Fournery (Nene) y Silvia Pérez (Dra. Firman).

22 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 PLANETA TIERRA

Programa documental presentado por Mario Grasso. Hoy "EL MUNDO INVISIBLE". Todo lo que el ojo humano no puede captar se muestra en el filme, aumentado en un porcentaje de cien veces, utilizando películas ultravioletas.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casan, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Sketches "La vendedora", "Nylon y el doctor Kosiinsky", "Estofado democrático", "A la manera de Rita Turdera", "Luis Pedro Tinto", "Le chingué", "La supe-rada" y otros.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Cómico musical grabado en el extranjero, con la actuación del citado comediante y figuras invitadas.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"GRACE KELLY". Miniserie norteamericana; interpretada por Cheryl Ladd, Lloyd Bridges, Alejandro Rey, Alec Guinness, Ian McShare y Diana Ladd. Biografía de la recordada Grace Kelly, que luego de incursionar con regular éxito en el cine de Hollywood, cambió por completo su vida al casarse con el príncipe Rainiero, quien la convirtió en la princesa de Mónaco.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

7 EL PRECIO DEL DEBER

Serie con Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Bruce Wietz, Verónica Hamel, Michael Warren, Charles Haid, Rene Enríquez y Kiel Martin. Capítulo de hoy: "EL ULTIMO INTENTO DEL CAPITAN LIBERTAD". El singular personaje que se hace llamar "Capitán Libertad" vive constantemente obstaculizando los procedimientos policiales. Un buen día, se encontraba en una cantina y al producirse un enfrentamiento armado es muerto por una bala.

9 TELEPOLITICA

Programa periodístico con la conducción de Raúl urtizberea.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, conducido por Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "OWEN MARS-HALL". Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda y última sección: "HABLAME DE AMOR". Largometraje norteamericano, interpretado por Dalida y Helga Line.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nabon y Osvaldo Lorenzo.

9 CINE DE TRASNOCHE

"SARAH". Largometraje francés, interpretado por Zoe Caldwell, Donald Davis, Jean Leclerc. Narra la apasionada vida de Sarah Bernard, nacida en 1844 y cuyo deceso se produjo en 1923. Tras descollar en la comedia francesa, cumplió memorable actuación en los más importantes escenarios del mundo. Presenta: José María Safigueroa.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouza, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30 7 FUNCION PRIVADA

"UNA MUJER SIN HORIZONTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Natalie Wood, Robert Redford, Charles Bronson, Kaye Reid Mary Badhman y Alan Baxter. La incomparable Natalie Wood protagoniza este filme dramático, en el cual se verá enfrentada a su progenitora, quien no le concede el permiso de casarse con un marinero a quien ella ama apasionadamente. Presenta: Carlos Morrelli y Rómulo Berruti.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

13 TRASNOCHE

"AL ESTE DEL PARAISO" (primera parte). Miniserie norteamericana, interpretada por Timothy Bottoms, Jane Seymour, Bruce Boxleitner, Soon Teckoh, Lloyd Bridges, Kren Allen, Hort Bochner, Sam Bottoms, Warren Oates y Howard Duff. Allí por el año 1863, un joven decide ingresar al ejército de los Estados Unidos, mientras su hermano se queda en la granja ayudando a su padre, hombre muy influyente en la época.

1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

1.55 9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10 13 MUJERES DE HOY

Programa femenino

10.30 9 PRESENCIA CRISTIANA

Programa religioso con el Pastor José Bongarrá.

11 MUSICA Y PROPUESTAS

Mensajes religiosos a través de la música.

SABADO 13

sica conducido por Alberto Muney.

10.55 7 BUEN DIA SEÑOR

Religioso.

11 7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO

Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

11 LA MUSICA DE MARILU

Programa musical conducido por Marilu.

13 LA TERCERA EDAD

Programa dedicado a los jubilados.

11.15 9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcela Oyuela.

• Octubre amenaza llegar con —por lo menos— tres propuestas teatrales donde el rol protagónico se basa en la carismática figura de Eva Perón. A la ópera ya conocida, vendría a sumarse una "ópera rock autóctona" denominada "Evita". Pero también hay decisión de estrenar (salvo contramarcha) una revista musical nominada "Octubre en el paraíso", donde la bajita —pero explosiva— bailarina Jenny Patiño estaría propuesta por señor influyente para encarnar, como estrella exclusiva, a Eva Perón, en teatro céntrico. El tema tiene sus bemoles...

• Dentro de "El gran deschave", se ha producido "otro deschave". Doña Marta (González) —dicen que a instancias de su conyugue—, ha "morigerado" su desnudo de busto bien claro y prolongado conque salió a ganar los primeros días, hasta hacer tales secuencias en un juego de esconder más que mostrar (de espaldas y a distancia). Quienes afirman saber bien sobre el tema, relacionan tal cambio con una posible crisis anímica de pareja, que esperan sea tan pasajera como otras anteriores (Que Chiche no haga un "huracán").

• Detectamos el sábado pasado ante café doble de confitería de zona norte a Mariola (o Mariola Bosé, según "nueva nominación artística" sugerida por numerólogo). Estaba eufórica y con mucho sueño, ya que apenas una hora atrás había lle-

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS



Mariola, también 'for export'.

gado de viaje relámpago a Chile, desde donde fue reclamada con suma urgencia para cubrir lugar de contratada "vedette" española que sufriese un esguince. El llamado fue el jueves por la mañana y viajó horas después. El viernes grabó dos programas para el Canal 13 trasandino en calidad de "vedette" (hizo tema "Soy una gran estrella" porque no tiene abuelita) y de inmediato pegó la vuelta. Nos dijo que sus salidas con el viajado Cyterspiller (ahora castigándose en Alemania), solo fueron de "carácter amistoso". ¿Le creemos?

• Repetido hasta el cansancio, el "avance de pro-



Telma: Llamativo sofocón.

moción" de nuevo envío de Horangel ("Más allá del signo"), ofrece con toda claridad auditiva el enunciado: "conozca cómo es el hombre que usted elegirá (así, las dos veces con 'i', en vez de 'elegirá') ¿Habrá que regalarles un manual para que 'estudeen'?"

• Ante seria disyuntiva está la blonda y dulce Elvia Andreoli. Allegados a la "Marlene Dietrich argentina" aseguran que ella tiene un misterioso numerito telefónico anotado y no se decide a llamar. No se sabe si son cuestiones de trabajo o se trata de algo "privado y confidencial", aunque ella afirma no tener por el mo-

mento "relación sentimental alguna". Alguien de mucha confianza de la actriz comentó que el problema es que debe decidir entre dos opciones. Vamos, Elvia...

• Ocurrió el sábado pasado en la cancha de Excursionistas, cuando el partido de fútbol que enfrentaba a integrantes del teledramón "Cara a cara" (Canal 11), con representantes del programa "Piedra libre" (Radio Rivadavia). Estaban en el primer tiempo y en un fuerte encontronazo, Horacio Treger recibió violento golpe en el rostro, cayendo a tierra. Entonces Telma Steffany, muy preocupada, ingresó al campo y fue a auxiliarlo "materialmente", hasta que Horacio se mostró recuperado (También, con semejante samaritana, ¿no?)

• Vino a detectarse que la señora madre de conocido, rotundo y dispendioso bufo, vive solitaria en modesta casa de muchos inquilinos, ubicada en zona de Barracas, manteniéndose con modestísima pensión. Todo se sabe.

• Marita Ballesteros (la que no quiere ser "vedette"), ha sido vista a bordo de coche de marca europea que conduce señor de edad madura (o más o menos). El rodado la suele aguardar a algunas cuadras de distancia del lugar donde graba tira diaria, partiendo luego con rumbo desconocido. ¿En qué andás, Marita?



Viviana Bianchi, de avisos a programa.

Y SIGUE "PRACTICANDO"

Usted la identificará de inmediato cuando le digamos que es esa chica que, al par que aconseja "practicar" con un queso untable, saca una asadera del horno de la cocina, cuya puerta cierra con gracia y rapidez con un golpe de su pie, como al descuido. También figura en otros avisos y, además en "Botica de Tango" por Canal 11.

De esa forma su rostro y su figura se han hecho conocer, porque hoy en día la pantalla de televisión y en especial la publicidad son un vehículo infalible para la popularidad.

Se llama Viviana Bianchi y se dispone a intentar un paso adelante en su carrera profesional. A partir del próximo domingo figurará en el equipo que anima-

rá, con Leo Rivas a la cabeza, el programa "A todo color".

Haré presentaciones — adelanta — compartiré con mis compañeros la dirección de algunos entretenimientos y todas esas cosas que se hacen en un programa de larga duración, a los que el público va para divertirse y ganar premios.

Su avance, por lo que dice, no será arrollador sino medido y prudente, que es lo que corresponde en este difícil oficio. Irá adquiriendo sin duda la fluidez que el trato con la gente y la presentación en un programa en vivo pueden darle. Esperemos que sepa aprovechar la oportunidad, para poder seguir "practicando".

11.30 13 MISTERIO A LA ORDEN

Serie de dibujos animados.

12 7 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención de público y la proyección de dibujos animados.

11 TODO ES HISTORIA

Conducción: Félix Lupa.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

Serie documental presentada por Francisco Erize. Hoy: "EL ELEFANTE QUE CAMINO POR EL AIRE" y "TRES MIL MONOS SABIOS".

TARDE**13 7 TRAIGANLOS VIVOS**

Hoy: LAS SIETE LLAVES DE SINGAPUR. El cazador Frank Buck, es contratado para localizar un fuerte campamento japonés, desde donde los nipones se disponen a atacar a Singapur.

9 LA ABEJA MAYA

Dibujos animados.

11 TELEMATCH

Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"EL TIGRE DE BENGALA" (segunda parte). Se muestra la vida de este felino, originario de las heladas tierras de Siberia.

13.30 9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA

Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

14 7 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos presentados por Era Yaerketon, John Davidson y Cathy Lee Crosby. Hoy: Nuevo método de transfusión de sangre, especialmente en pacientes accidentados; "El rematador más joven de los Estados Unidos, tiene 16 años"; "Luego de muchos años, dos jóvenes se enteran que son gemelos"; "Un niño de 8 años salvó de morir carbonizado a un anciano de 60 años".

9 BADIA Y COMPAÑIA

Programa de actualidad con show musical, conducido por Juan Alberto Badía y la colaboración especial de Emilio Aríño, Liliana López Foresi y José de Zer.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "EL RIFLE DE ORO". Largometraje norteamericano, interpretado por Joel McCrea, Virginia Mayo, Barry Kelley, y Michael Ansara. Un poderoso hacendado, ve

que un grupo de vaqueros, pretenden apoderarse de sus tierras. Segunda sección: "LA PRINCESA Y EL JEQUE". Largometraje norteamericano, interpretado por Maureen O'Hara, Jeff Chandler, Maxwell Reed y Susan Cabot. Un joven héroe, intenta rescatar a una bella princesa del cautiverio a que ha sido sometida por un malvado pirata. Tercera sección: "FRENTE A FRENTE". Largometraje norteamericano interpretado por Leslie Nielsen y Bobby Darin. Dos ex combatientes, regresan al pueblo de donde son oriundos. Sus distintos ideales, los llevarán a enfrentarse en una lucha sin cuartel. Cuarta sección: "EL DUELO". Largometraje norteamericano, interpretado por Rene Auberjolas, David Healey, Charles Frank, Charles Siburt, John Doucette y Joseph Ruskin. El cardenal Richelieu, planea asesinar a Panache, un fiel mosquetero de la reina. Puesto sobre aviso, el espadachín, tratará de evitar que el poderoso e intrigante magistrado, cumpla sus propósitos. Quinta y última sección: "LOS OJOS DIABOLICOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Peter Haskell, Barbara Rush, y Bradford Dillman. Un joven que cree tener poderes extrasensoriales, se ve en serios conflictos íntimos, cuando tiene que definirse ante la presencia de hechos insólitos.

13 TARZAN

"TARZAN Y LA DIALESA". Largometraje norteamericano, interpretado por Lex Barker, Joyce McKenzie, Monique Van Vooren, Raymond Burr y Henry Branon. Tarzán conoce a un grupo de cazadores, sin imaginar los proyectos que ellos tienen para con los animales de la selva.

15 7 SABADO DE TODOS

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simmons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos Néstor Romano y Cachó Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Domadora y el Gatopardo; La Momia de Tutankamon; Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Lainez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirilota, Juan Verdaguer, Vicente Rubino y otros.

15.30 13 MATINEE DEL SABADO

"UNAS VACACIONES INVOLVIDAS". Largometraje inglés, interpretado por Eva Renzi, David Buck, Peter Vaughan, Sophi Hardy y Kay Walsh. Cuando pasa unos días de vacaciones, una joven inglesa, se relaciona con una poderosa banda, dedicada al tráfico ilegal de material secreto. Con el fin de desenmascararlos, pide la colaboración de Scotland Yard.

15.50 2 VIDA

Microprograma religioso conducido por Mario Bertolini.

16 2 DIBUJOS

Cortometrajes.

16.30 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

17 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA

Serie con Ricardo Montalban.

18 2 LUCAS TANNER

Protagonistas: David Hartman, Rosemary Murphy, Robbie Rist, Alan Abelow y Trish Soodik.

13 FESTILINDO

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo, que tendrá lugar en Venezuela durante el mes de agosto próximo. Conduce: Antonio Carrizo.

19 2 BONANZA

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

13 PELITO

Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lamberti (Carolina) y elenco. Hoy: LA PRUEBA TEATRAL. Se produce la selección para los chicos que integran el elenco que representa la obra en la Sociedad de Fomento. Bettiana y Martín que en realidad están enojados deben declararse su amor. Mientras Leandrito insiste en ver a su padre.

NOCHE**20 2 BOX INTERNACIONAL**

"LEO CRUZ vs. GUADALUPE PINOTOR y BOB STEVENSON vs. RONNIE AURIT". Proyección de estos dos combates, presentados por Raúl Parra.

7 ATC DEPORTES

"ROSARIO CENTRAL vs. BOCA JUNIORS". Transmisión directa de este encuentro, a disputarse en el estadio mundialista de Rosario, correspondiente a una nueva fecha del Campeonato de Primera División que organiza la AFA. Relatos: Mauro Viale. Comentarios: Enrique Macaya Márquez.

9 VENGA A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos, encargándose el jurado de elegir a los mejores de cada grupo.



Javier comenta su afinidad humana y profesional con su amigo Alberto Olmedo.

BUENO Y PA En lo Cómico o lo

—Trabajar en "No toca botón", junto a un muy por el contrario te permite todas las o des para tu lucimiento, es una de las grande ciones que me ha dado la carrera. Me pugu es que nos consustanciamos tanto en los "skt fijate que nuestra "sociedad", parte de cuam mos—casi en el mismo tiempo— a la primiti ción Ja Ja".

Este hombre tiene una larga trayectoria. parte humorística —más visible—, como en la da a papeles de tinte dramático que le ha suerte asumir. Hubo un momento en que tu tén por el mango", tanto en teatro como ex riéndonos a la muy difundida obra de su titulada). Y hubo otro momento —años des le prohibieron "La sartén" (lo cual le generó inconvenientes que le quitaron "las ganas escribiendo"). Se llama Javier Portales y es nos dijo.

El Pabellón se va al Norte MAZZINI Y SU OBRA A NUEVA YORK

Hace 11 años inauguró el "Pabellón 7" y sigue sin mudarse, aunque lo traslada de continuo (con él inició el "destape total masculino"). En "Yo soy del '30" personificó a un anarquista que impactó a la teleplatea y su nombre es —ni más ni menos— Alberto Mazzini:

—Te voy a dar una primicia: a fin de año me voy a Nueva York, a hacer "Pabellón 7" allá. Es en base al éxito que tuvo la anterior tira donde trabajé, o sea "El oriental", que se vendió a 106 canales de habla hispana.

—Ibas a ser contrafigura en la pieza teatral "Los ojos llenos de amor", que daría Verónica Castro. Hasta que ella dijo "no"...

—La señora Castro había pedido esa obra y quienes actuaríamos con ella: Antonio Grima, Marcela López Rey y yo, tras dar un par de lecturas, iniciamos el primer día de ensayo. Luego nos enteramos de que la mexicana se echó atrás. En fin, pasó...

—¿Por qué se levantó "Yo soy del '30"?

—Eso no quedó muy en claro. Por "rating" no fue. Lástima que al concluir, terminó el mejor programa que tenía Canal 11.

—¿Cuesta desnudarse para actuar?

—Los primeros días de representación de "Pabellón 7" fue muy difícil. Hoy estoy tan acostumbrado, que podría desnudarme junto al Obelisco.

—¿Cómo sos?

—Sagitario, soñador, amante de mi profesión. Siempre decidido a hacer cosas, no a esperar que me llamen.

—Se ha publicado sobre un romance con Malvina Pastorino. ¿Sí o no?

—Con Malvina hay gran amistad. Siento por ella un afecto realmente importante.

—¿Se repone "María de los dos"?

—En octubre voy a poner una comedia dramática que compré en Nueva York y que se llama "Encuentra el camino de tu casa". A "María de los dos", con Malvina y Elsa Daniel, la repondremos en Mar del Plata.



Además de "Pabellón 7", tiene a

PARA LLAMAR LA ATENCION

Un Animador que, a su voz, Agregará la Imagen

La escena tuvo lugar en una oficina, a la que Ernesto Zuazo Ortuño había concurrido para hablar con un amigo. En eso estaban cuando ingresó al mismo lugar el director cinematográfico Mario David, quien comenzó a observarlo detenidamente, cosa que al locutor y animador le llamó la atención y no dejó de ponerlo nervioso por lo incomprensible de la situación.

Finalmente David se le acercó y le hizo una pregunta:

—Perdone, ¿usted es actor?

—No... no lo soy —fue la respuesta— pero hago cosas que están dentro de ese campo, según creo...

Zuazo Ortuño explicó de qué se ocupaba, tras lo cual el realizador le explicó las razones de su interés:

—Estoy buscando un actor que pueda dar el tipo justo que necesito para un personaje de mi próxima película

y hasta ahora no lo había encontrado... hasta que entré aquí y lo vi a usted.

De inmediato concretó el ofrecimiento y así quedó incorporado, con un papel importante, a la película "Cabecita negra", que sobre la novela de Germán Rozenmacher, David comenzará a rodar a mediados de este mes, con Pepe Soriano como protagonista.

Nuestro entrevistado se muestra todavía asombrado por esta oportunidad que realmente no esperaba. Hasta aquí y desde hace diez años cuando llegó de Bolivia, su país, su trayectoria se desarrolló en radio y televisión. Para identificarlo debidamente, cuando usted escucha en ATC una voz que le advierte "Su atención, por favor. En minutos más, en el aire..." es la suya, al igual que cuando aparece la señal identificatoria de ese mismo canal.

★★★★★

Por otro to" y des color". El Plata en

De lo que hace diez "Había y ya habi pretendi me vine. bancario éste, que mi titulos

A parti tiva, has ingresan "AZR Pro y televisio

Como se ciones qu radas por ramente

PREJO PARA TODO

Dramático Portales no Falla

po como
ardivo" y
tunida-
satisfac-
res como
ches". Y,
ingresa-
"Opera-

ento en la
az referi-
locado en
"La sar-
cine (refi-
sitoria así
dmes— que
ma serie de
ande seguir
y es lo que

—¿Satisfecho con tu trabajo humorístico o pretendés otras cosas?

—Lo que hago me gusta y mucho. Eso sí, trato de alternar. Hacer otro tipo de cosas.

—¿Como cuáles?

—Cosas dramáticas. Del tipo que he cumplido con "Adriano Séptimo", "El Inspector", "Divinas palabras". Eso en teatro. Y en televisión, pude actuar en cosas lindas dentro de ese género, como en "La máquina de sumar", del ciclo de Teatro Universal. Además, me atrae mucho el grotesco.

—¿Cómo empezó todo?

—¿Te referís al nacimiento de mi vocación y de qué forma me inicié? Vamos por partes: soy cordobés (pero sin cantito), nací en un lugar llamado Tanchada. Al fallecer papá, teniendo yo 9 años, con mamá y un hermano nos fuimos a Rosario. Vocación artística tuve desde siempre y en Rosario debuté haciendo radioteatro. Al cumplir los 17, me trasladé a la Capital Federal,

haciendo radio en El Mundo, Splendid. En teatro debuté en el Maipo. Y luego pasé a trabajar con el rubro Cibrián-Campoy en televisión. De ahí en más, llevo una larga carrera...

—Hablamos de las oportunidades que pudieron faltarle en tu profesión...

—Mirá, pienso que siempre se precisa una oportunidad más. He tratado de aprovechar, lo mejor posible, las que se me brindaron y sigo esperando.

—Definí a Javier Portales.

—Y... soy un taurino que trato de parecerme lo más posible a un ser humano. Con la usual carga de virtudes y defectos. Soy tranquilo, aunque a veces exploto. No rencoroso, quizá sí posesivo. Y soy supersticioso. Jamás te entrego un salero en la mano, en teatro no puedo ver que estén tejiendo o silbando en los camarines, cosas así.

—¿Qué hay en el futuro inmediato?

—Tenemos proyectadas giras a partir de setiembre, con una revista de Hugo (Sofovich) con Susana Traverso y yo. Por puntos del interior del país y tocando también Montevideo. Y en enero, la temporada de Mar del Plata, siempre con Susana, en otra comedia escrita por Hugo. Trabajo tengo y eso, hoy día, es de por sí una bendición...

Presentamos a la Mujer Orquesta

PERLA LASKE ESCRIBE, ACTUA, DIRIGE Y...

Es actriz y además escribe —y produce— originales obras dedicadas a "la gente menuda". Tan originales como que en la última —recientemente estrenada— y que lleva por título "Varie... tate-ty", hace una síntesis de "lo más saliente del viejo varieté", actuado por pequeños. Con Perla Laske compartimos cafés y enhebramos esta charla:

—¿Por qué "varieté" para consumo infantil?

—La intención de "Varie... tate-ty" es poner al alcance de los niños la historia de cómo surge y se populariza tal género, para que conozcan algunas de las famosas figuras que lo forjaron, como Maurice Chevalier, Lola Membrires, Carlitos Gardel. Y es un homenaje a lo que arranca con los



También crea espectáculos infantiles.

juglares, se continúa con el circo, salta de Europa a América y llega, lógicamente, a la Argentina.

—¿Cómo vas intercalando a la

actriz, con la escritora-productora de espectáculos infantiles?

—Mi actividad como actriz viene de la infancia. En cine, mi primer trabajo fue en "El primer beso". Estuve en filmes del tipo de "Las procesadas". En teatro me especialicé en recitales. El último lo acabo de cumplir en la sala de un hotel céntrico y se llamó "De aquí a nuestros ancestros".

—¿Y lo infantil?

—Surge por el mismo tiempo de representar exitosamente la obra teatral "La nena y la mucama", que dimos por 3 temporadas y resultó preseleccionada para el Festival de Berlín de 1982. En una pausa de 1979 escribí y estrené "Jugando con el cuerpo", que ha sido premiada y lleva 3 temporadas representándose.

ne nos proyectos.

parte, se lo puede ver en "Semana Insólita" el próximo domingo también en "A todo el radio, es conductor de programas en Del en FM.

que sucedió desde que llegó aquí, como dijimos años, y cuando contaba 19 de edad, comenta: hecho radio y televisión en mi país, Perú y Chile alcanzado en esos países lo más que podía de. La meta fue entonces la Argentina y aquí de. Al principio no me fue bien. Trabajé como en 1976 conseguí la carta de ciudadanía de que hora es mi país. Dos años después revalidé de locutor y ya pude dedicarme a esto.

de allí avanzó en su carrera de manera efectiva llegar a este presente en el que, además, al cine al par de haber formado la empresa "Producciones", para realizar programas de radio aquí y en otros países latinoamericanos.

ve, una serie de logros que avalan las intenciones que trajeron hasta aquí, y que se vieron superados hechos, más allá de donde él mismo seguía peraba.



Ernesto Zuazo Ortuño, conocido en radio y televisión, pasará ahora al cine.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Raúl Padovani, Emilio Vidal, Patricia Dal, Catalina Speroni, Noemí Alan, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Carlos Serafino, Francisco Cocuzza y Alfonso Picaro.

21 2 SWITCH.

Serie protagonizada por Robert Wagner y Eddie Albert.

11 JUSTA DEL SABER

Competencias estudiantiles, conducido por Julio Bringuer Ayala. Compiten hoy: Escuela Normal Nacional de San Fernando, Provincia de Buenos Aires y Escuela Normal Nacional Superior "Estados Unidos de América", de San Martín.

13 MISTERIODISMO

Programa periodístico - humorístico con Raúl Portal, Jorge Lago y Eduardo Gálvez. Moderadora: Guila.

21.30 13 SIMON Y SIMON

Serie con Jameson Parker, Gerald McRaney, Jeannie Wilson y Mary Carver.

22 2 LOS INOLVIDABLES DEL CINE

"LINEA DE SOMBRA". Largometraje inglés-polaco, interpretado por Marek Lindrat, Graham Lines y Tom Wilkinson. Dirección: Andrei Wajda.

7 EL PICARO TEATRO

"ME GUSTA CADA VEZ MAS", de Abel Santa Cruz. Intérpretes: Dorys del Valle (Aurora), Emilio Disi (Fedy), Carlos Moreno (Polo), Germán Kraus (Christian), Norman Erlich (Germán), Mimi Pons (Beba), Reina Reech (Titi), Marcia Rosetti (Lili) y elenco. Tres hermanos, aprovechando que la esposa de uno de ellos está ausente, invitan a tres chicas para pasar la noche.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

"Y LIBRANOS DEL MAL", de Alberto Alejandro. Intérpretes: Irma Roy y elenco. Un joven se ve de pronto involucrado en el desagradable mundo de

las drogas, y cuando un amigo suyo muere, debe presentarse ante la justicia para responder por supuestas averiguaciones.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"LAS MALAS COMPAÑIAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Beau Bridges y Charles Bronson. Luego de cumplir varias condenas en la cárcel, un hombre desea fervientemente recuperarse a la sociedad.

22.30 13 VIAJE A LO INESPERADO

"VACACIONES TRAGICAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Cloris Leachman, Ross Martin, Ned Beatty, Dana Elcar, Louise Latham, Dabney Coleman y Lon Feinberg. Durante un viaje, una mujer es testigo de la desaparición de su esposo. La policía comienza a investigar y llega a una insólita conclusión.

23 7 GRAN ABONO A LA CULTURA MUSICAL ARGENTINA

"RECITAL DE LA PIANISTA SILVIA KERSENBAUM". Presenta: Enrique Alejandro Mancini. Temas: "Sonata N° 4 en Mi Bemol Mayor Op. 7", de Beethoven, "Funerales, al borde de una fuente, Vals Mefisto", de Liszt.

23.30 9 VELADAS DE GALA

"DUOS DE PIANO". Conducción: Profesor Horacio Carballal. Actúan: Olga Wolff Palacios y Jorge Ugartemendia. Programa realizado en el Teatro Nacional Cervantes.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "OPERACION CROSSBOW". Largometraje norteamericano, interpretado por George Peppard, Sofía Loren, Trevor Howard, John Mills, Lili Palmer, Tom Curtenay, Richard Johnson, Paul Heinreid y Richard Todd. Tres oficiales norteamericanos, tratan de infiltrarse en Alemania, para cumplir una importante misión. Segunda y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner,

Leonard Nimoy y Steve Jackson.

11 CINE DE TRASNOCHE

"ESE JUEGO QUE LLAMAN AMOR". Largometraje norteamericano, interpretado por Jeff Chandler, Lana Turner y Richard Denning. Aprovechando su experiencia como piloto de guerra, un ex soldado decide poner una empresa de transportes aéreos. Presenta: José María Safigueroa.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "AL ESTE DEL PARAISO" (segunda parte). Miniserie norteamericana, interpretada por Timothy Bottoms, Jane Seymour, Bruce Boxleitner, Saoun Teckeh, Lloyd Bridges, Kren Allen, Hort Bochner y Sam Bottoms. Una bella joven de ideas liberales, falta de escrúpulos y con inclinaciones perversas, llevada por sus ambiciones trata a toda costa de conseguir sus objetivos.

0.30 7 TRASNOCHE

"LOS INTREPIDOS DOBERMAN". Largometraje norteamericano, interpretado por Charles Knox Robinson, Tim Considine, Joan Caulfield, David Moses y Claudio Martínez. Un hombre adiestra a cinco peligrosos perros doberman para que roben un banco. Los animales hacen el trabajo, pero luego escapan sin poder saberse su paradero. Presenta: Pedro Dizán.

9 CINE DE TRASNOCHE

"JOSE VENDIDO POR SUS HERMANOS". Largometraje italiano, interpretado por Geoffrey Horne, Robert Morley, Belinda Lee, Vira Silenti, Mario Girotti y Carlo Giustini. Según el Génesis (Antiguo Testamento), José, amado hijo de su padre y enviado por sus hermanos, debido a su sabiduría y humildad, es vendido a un mercader de esclavos. Las virtudes de José lo convierten con el correr de los años, en un importante hombre, ante quien acuden sus entregadores, sin saber que es su hermano en realidad. Presenta: José María Safigueroa.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 14

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 7 PLANTEO Y RESPUESTA

El profesor Roberto Bonamino conduce este ciclo.

13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Con el Rvdo. Padre José Toquero.

9.45 7 ADELANTE JUVENTUD

Programa periodístico y musical conducido por Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

13 FESTIVAL INFANTIL

Proyección de dibujos animados.

10.30 7 ATC DEPORTES

"QUILMES vs. ESTUDIANTES DE BUENOS AIRES". Transmisión directa de este encuentro correspondiente a una nueva fecha del Campeonato de Primera División "B", que organiza la AFA. Relatos: Héctor Drazer. Comentarios: Enrique Macaya Marquez.

Desde estudios: Mauro Viale.

11 LA SANTA MISA

Ciclo religioso.

13 CON VOCACION TURISTICA

Programa de interés general conducido por Nelly Raymond.

11 9 DIOS EN FAMILIA

Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS

Conducción: Rodolfo Pousá

11.15 9 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

11.30 11 LA HORA DE LA SALUD

Conducción: Dr. Alberto Cormillot.

12 9 DIBUJOS ANIMADOS

Serie infantiles.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical conducido por Julio Márbiz. Hoy: Actuación del conjun-

to folklórico "Los Quilla Huasi".

13 ARCHIE BUNKER

Serie con Carrol O'Connor, Martin Balsam, Danielle Brissebols y Allan Melvin. Capítulo de hoy: "MURRAY Y LA JUNTA DE LICORES". Debido a su costumbre de chismoso, abre la correspondencia que recibe su socio. Esta situación le acarreará diversas circunstancias complicadas.

12.30 13 BLANCO Y NEGRO

Serie con Conrad Bain, Gary Coleman, Todd Bridges y Dana Plato. Capítulo de hoy: "TRABAJO BANCARIO" (segunda parte). Arnold decide guardar sus ahorros en un banco. Cuando termina de hacer los trámites correspondientes la entidad crediticia es asaltada, produciéndose divertidas situaciones.

TARDE

13 7 A TODO COLOR

Programa musical, humorístico y de

UN MARCIANO INVADIO LA TV

"Luciano el Marciano", es un personaje que tuvo su origen en el Uruguay y representa en cierta medida el "Clemente" de la Argentina. Jorge Reissig es el dibujante creador del muñeco, quien firma su tira cómica con las iniciales "JR", en el diario "Mundo Color" de la vecina orilla.

Este humorista es nieto del famoso poeta oriental Julio Reissig y desde hace diez años, produce el deleite de pibes y grandes con sus ocurrencias en el rotativo uruguayo.

Canal 11 emite el micro "Luciano el Marciano", en diversos pasajes de su programación. Conviene apuntar que "Luciano" aparece materializado en muñeco por primera vez en Argentina, ya que en la Banda Oriental solo se había difundido en el aspecto gráfico, a través del medio de prensa citado, pero en la faz cómica.

En cambio el "Luciano" muñeco, producido por Big Bang SA que significa "gran explosión en la formación del mundo", actúa orientando hacia un aprendizaje didáctico, dirigido esencialmente al mundo infantil, sin apartarse del tinte ameno e interesante, asociando lo científico con lo entretenido. El estudio del espacio y sus fenómenos, las galaxias, estrellas, el universo en sí. Una

forma de captar conocimientos como en un juego.

Cabe señalar que los temas científicos que se abordan tienen la sustentación del profesor doctor Marcos Machado, quien posee un currículum internacional muy vasto. Astrónomo de El Palomar, uno de los seis especialistas sobre el tema "Radiaciones Solares". Además es licenciado en Astronomía, Astrofísica y miembro investigador de Proyectos Solares de la NASA. También participó en el proyecto y construcción del satélite Skylab.

Jorge Montemuro es el productor del programa y nos acercó la información requerida. Indicó que todo el personal que interviene para dar vida a "Luciano" es argentino y que si bien en la actualidad han proliferado estos muñecos, el sistema utilizado para este personaje es más moderno. "Usamos el método 'cromatik', con un fondo mucho más suave que el negro comúnmente utilizado".

Solo nos queda señalar que chicos y mayores pueden aprender sobre las galaxias, estrellas, astros, planetas, etcétera, con Luciano, un "profesor" que enseña pero no aburre.



El simpático muñeco ya encontró excelente acogida entre los niños. Es una prueba más del poder de la televisión, especialmente entre el público infantil.

ALGO PARA...

RECORDAR

Resulta satisfactorio poder hablar nuevamente y en forma elogiosa de "Nosotros y los miedos". En su última presentación tocó un tema de los considerados fuertes y lo hizo con la altura y el interés que requería, claro está, dentro de lo que es admisible para la televisión. Además debemos destacar como excelente el trabajo de Alfonso De Grazia, en la personificación de un homosexual que provoca la muerte de un niño. El resto del elenco lo acompañó de manera destacada y así se redondeó una presentación que mostró un mejoramiento en un ciclo que, hasta no hace mucho tiempo, marcó un nuevo rumbo para la televisión argentina.

Es encomiable el trabajo que viene realizando el "Movimiento por la reconstrucción y desarrollo de la cultura nacional", uno de cuyos iniciadores es Ernesto Sábato. Esta gente, entre quienes se encuentran León Gieco, Leda Valladares, Antonio Tarragó Ros, el doctor Enrique Stern y otras destacadas personalidades, no se limita a una divulgación de conceptos, sino que brinda su apoyo a las grandes causas nacionales, como la promovida a raíz de los desastres provocados por las inundaciones en el Litoral. Ya hablamos del recital organizado a beneficio de los inundados y ahora destacamos la subasta de cuadros realizada en un hotel de Córdoba y Maipú, donde en semanas previas se estuvieron exhibiendo las obras, entre las que hubo de Berni, Alonso y Castagnino, entre otros grandes plásticos nacionales. Miguel Angel Solá ofició de rematador y de esa forma se obtuvieron 160.000 pesos argentinos por la venta de 72 cuadros, quedando 30 más para una próxima oportunidad. De esta forma es como un grupo de artistas, junto a representantes de otras actividades, utilizan su especialidad para encarar obras de bien y, si lo destacamos, es esperando que el ejemplo cunda.

Un programa con buen nivel como es "Veladas de gala", que por Canal 9 conduce Horacio Carballal, se dio el gusto el sábado pasado de presentar una magnífica selección de orquestas y conjuntos de jazz formados por músicos argentinos. De esta forma, como también con otras del mismo tipo, se comprueba que la música popular hecha y ejecutada con seriedad, puede dar lugar a verdaderas veladas de gala.

En un horario que por lo general se reserva para telenovelas cargadas de dramáticos y renovados conflictos sentimentales, la aparición de "La sociedad conyugal" (Canal 13, 16 hs.) representa una novedad que no puede pasar desapercibida. Con una temática muy nuestra y actual se tratan problemas que, especialmente los jóvenes, están sufriendo día a día. Cuenta con un elenco muy equilibrado, en el que la veteranía de María Aurelia Bissutti, Carlos Estrada, Hilda Bernard y Juan Manuel Tenuta, respalda a jóvenes empeñosos y de condiciones, como Juan Leyrado, Claudio Gallardou y Elvira Vicario.

Volvió Luis Landriscina y lo hizo de la mejor manera posible, es decir, con un micro de lunes a viernes en los que explaya con su simpatía y buen decir los libros escritos por Julio César Castro. Un relator y cuentista como él encuentra en estos micros el tiempo y medida apropiados. Evidentemente, su retorno de tal manera representa todo un acierto.

Canal 9 ha incorporado a su programación un ciclo denominado "La naturaleza de las cosas", que viene a sumarse a los de carácter documental y didáctico que pueden apreciarse en otros canales. Para la presentación del mismo se ha designado a Juan Schroeder, uno de los hombres que a través de la cinematografía más pretende enseñar lo que es precisamente la Naturaleza. Un verdadero hallazgo que debe ser ponderado.

Y al terminar esta columna destacamos algo más "Para recordar...". Porque no tener nada "Para olvidar...", es sin duda un hecho que merece ser recordado y que, ojalá, podamos repetirlo a menudo.

entretenimientos, conducido por Leo Rivas, con quien colaboran: Horacio Fórmica y Marcelo Bello. Secciones: "Un llamado feliz", "El banco de la felicidad", "El Prode de los ganadores", "Sube, sube, nene, sube", "La gran oportunidad", "La batalla de los sexos", "Los felices alpinistas", "La escalera de la felicidad" y "Las claves musicales". En la parte humorística: Mario Sánchez y Rudy Chernicof. Además los participantes concursarán por importantes premios.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 11 CINE PLATEA

Primera sección: "LOS AMORES DE SALAMBO". Largometraje norteamericano, interpretado por Jeanne Valérie, Jacques Sernas, Edmund Purdom, Arnold Foa y Ricardo Garrone. Un joven aventurero se enfrenta sin ningún tipo de temor a un temible hombre, quien pretende dominar un pequeño país. Segunda sección: "LA RULETA FATAL". Largometraje norteamericano, interpretado por Jeffrey Hunter, Mitzi Gaynor, Keefe Braselle y Harvey Stephens. Unos vaqueros tratan de presionar a un hombre para que los ayude en el robo de un tren, el cual transporta gran cantidad de dinero para pagar importantes sueldos. Tercera y última sección: "LA USURPADORA". Largometraje norteamericano, interpretado por John Gavin, Susan Hayward, Vera Miles, Charles Drake, Alex Gerry y Robert Ever.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos. Como ya lo anticipa su nombre la primera está dedicada a la práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de narrar cada una de las bellas imágenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica. En cuanto al deporte nacional será visto a través de los grandes del pasado y de los que prometen para el futuro.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"NACE UNA CANCION". Largometraje norteamericano interpretado por Danny Kaye, Virginia Mayo, Benny Goodman, Hugh Herbert, Tommy Dorsey, Louis Armstrong, Steve Cochran Lionel Hampton, Cuarteto Golden Gate. Una mujer va a vivir con un

grupo de músicos. Todo parece marchar bien hasta que los hombres se enamoran de ella.

13 MATINEE 13

"SIN TAMBORES, SIN CORNETAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Martin Shenn, Dave Davison, Rod McCary, Debine Terry y Carmen Costy. Un joven decide recluirse en las montañas con el propósito de escaparle a la guerra que ha comenzado. Segunda y última sección: "LAS COSAS A SU TIEMPO". Largometraje norteamericano, interpretado por Patricia Neal, Ed Flanders, Marc Singer, Meg Foster, Charles Haid, Med Flory y Doreen Lang. Un hombre debe luchar contra su propia esposa cuando decide mejorar el sistema lechero de su granja.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con la actuación de Roberto Gómez Bolaños, Carlos Villagrán, Florinda Meza, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelina Fernández y Horacio Gómez.

18.30 2 LOS DIAS FELICES

Serie con Ron Howard, Tom Bosley, Marlon Ross, Charlene Tilton y Henry Winkler.

19 2 BONANZA

Serie con Lorne Greene, Dan Blocker, Pernell Roberts y Michael Landon

11 SON...RISAS ONCE

Programa cómico periodístico y musical, conducido por Quique Dapiaggi. Además actuarán durante el programa, Calígula, Silvia Peyrou, Carlos Scazziotta, Luchito y Anacleto, Noelia Blanco y los ballets de Nene Viana y Haydee González.

13 MAMA POR HORAS

Telecomedia de Ana López, con la actuación de Gilda Lousek (Susana de Ortiz), Jorge Barreiro (Ernesto Achaval), María Leal (Roberta Ortiz), Claudia Lapacó (Estela), Adrián Ghio (Esteban), Gogo Andreu (Mario Ortez Velez), Liliana Bernard (Mariana), Elizabeth Makar (Francesca) y elenco. Hoy: Ante la presencia del bebé abandonado cada uno de los hombres cree encontrarse frente a un posible hijo. Mientras tanto, las mujeres, creen que sus respectivos enamorados podrían ir presos si se descubre que alguno es el padre, provocando una serie de líos.

20 2 CAMPEONATO METROPOLITANO DE BASQUET

Transmisión directa de un encuentro correspondiente al citado torneo. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

NOCHE

20 7 LA PANTERA ROSA

Proyección de dibujos animados.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES

"EL RETRATO PERTENECE A UNA COMEDIANTE". Programa periodis-

tico musical, conducido por Andrés Percivale. Invitados: Susana Giménez, Mimi Pons, Teté Coustarot, Cecilia Narova, Juan Emilio Guido Bono, Ludovica Squirru y modelos.

20.30 7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"MI SUEGRA ESTA LOCA, LOCA, LOCA", de Guillermo y Horacio Pelay. Intérpretes: Osvaldo Pacheco (Fito), Elina Colomer (Doña Lola), Javier Portales (Muñoz), Mariquita Gallegos (Bibi), Menchu Quesada (Antonia), Nelly Paniza (Alicia) y elenco.

21 7 GRANDES MUSICALES

"PRESENTACION DE LOS MEJORES FOLKLORISTAS QUE DESFILARON POR LA EMISORA". Entre otros, Los Chalchaleros, Los Quilla Huasi, Ariel Ramírez, Atahualpa Yupanqui, Jaime Torres, El Chango Nieto, Ramona Galarza, Libertad Lamarque (interpretando un tema de Chabuca Granda) y otros. En la segunda parte, se realizará un homenaje al General Don José de San Martín. Presenta: Hernán Rapela.

13 EXTRA TATO

Programa humorístico con la actuación de Tato Borel, Lía Jelin, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos, y las chicas de Tato.

21.30 2 EN EL LIMITE CON EL ASOMBRO

1º) "EL LOBOMARINO" y "EL PEZ SIERRA", 2º) "EL AGUA" y 3º) "CORTEZA TERRESTRE". Documentales presentados por Lucio Runinacci.

22 7 COMO EN EL TEATRO

"AL MARIDO HAY QUE SEGUIRLO", de Malfatti e Insausti. Intérpretes: Mariana Karr, Ricardo Dupont, José Cibrián, Horacio O'Connor y elenco. Sin el consentimiento de su familia, una muchacha decide casarse con un médico recién recibido. Las complicaciones aparecen cuando el joven no consigue tener ningún paciente.

9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavattelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

11 CUENTA REGRESIVA

Programa periodístico conducido por Raúl Horacio Burzaco.

13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato y Carol Jenkins. Capítulo de hoy: "BIENVENIDOS TODOS". La madre de uno de los alumnos es invitada para que colabore en la preparación de una obra musical. Sin embargo, la mujer quiere aprovechar el proyecto en beneficio propio.

22.30 2 AQUÍ LOS PROTAGONISTAS
Programa periodístico conducido por Pedro Burgos.

23 9 EL ABOGADO DEL DIABLO
Programa periodístico conducido por Raúl Urtizberea, con quien colaboran el Rvdo. padre José María Lombardero.

13 CLASICOS UNIVERSALES
"EL HOMBRE QUE RIE" (Cuarta parte). Miniserie francesa interpretada por Xavier Depraz, Eric Demin, Philippe Bouclet, George Marchall y Juliette Villard. El Hombre que Rie es un joven que al ser desfigurado totalmente, siempre se ve en público portando una singular sonrisa.

23.30 2 CUENTOS DE MISTERIO
Serie de suspenso.

7 PROYECTO 2.000
Programa periodístico, conducido por Jorge Lozano.

11 COLCHAK
Serie protagonizada por Darren McGavin y James Oakland. Capítulo de hoy: "VAMPIRO". El periodista se traslada a Las Vegas, siguiendo una importante pista.

24 2 TRASNOCHE
Primera sección: "PETROCELLI". Hoy: "JUEGOS NOCTURNOS". Serie interpretada por Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi. Un insólito caso debe ser develado por el sagaz abogado Petrocelli. Segunda sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Serie con Cindy Williams y Penny Marshall.

7 TRASNOCHE
"MENTIROSO Y FANFARRON". Largometraje norteamericano inter-

pretado por John Ritter, Susan Day, Doug McKeen, James Gregory y Jeremy Licht. Una mujer, administradora de un equipo juvenil de béisbol, contrata los servicios de un ex jugador para que entrene a los chicos. Sin embargo, éste utiliza los fondos para sus beneficios. Presenta: Pedro Dizán.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES
Microprograma con Alfredo Jasca.

13 TRASNOCHE
Primera sección: "LOS HART". Serie con Robert Wagner, Stephanie Powers y Lionel Stenders. Capítulo de hoy: "VAQUEROS BRILLANTES". El esposo de una famosa cantante roba gran cantidad de joyas. Intenta sacarlas del país utilizando a su esposa. Segunda y última sección: "LAS VEGAS". Serie con Robert Ulrich, Greg Morris, Bart Braveman y Phyllis Davis. Capítulo de hoy: "EL FANTASMA DEL DESTRIPIADOR".

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 15

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA
Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA
Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Chicos del espacio", "Abelardo", "Funny company" y "Bat Fynk".

11 7 TELEVISION EDUCATIVA
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ONCE Y TREINTA
Informativo. Conducción: Cecilia Larat y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Formica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbuhler.

9 LA ABEJA MAYA
Serie de dibujos animados.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS
Humorístico musical grabado en los Estados Unidos, con los fabulosos muñecos de Jim Henson.

12 7 CHIPS
Serie con: Larry Wilcox y Eric Estrada.

9 MEDIODIA CON BETTY
Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA
Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos que cuenta además con la participación de columnistas varios especiali-

zados en deportes, espectáculos, moda y vida cotidiana.

9 VIDEOSHOW
Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 SI LO SABE CANTE
Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos donde cualquiera puede exponer sus condiciones artísticas. Secretarías: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 11 CARA A CARA
Teleteatro escrito por Vicente Sesso con la participación de Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero, Juan Vitale, Elizabeth Killian, Pedro López Lagar y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH
Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Punte, Vicente Larrosa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

14.30 7 VANESSA
Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecil), Antonio Brillás (José de Jesús), Carlos Camara (Dr. Servin), Adriana Roel (Amelia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Rosalía Valdéz (Irma), Aurora Clavel (Rosa) y Antonio Medellín (Guillermo).

15 9 LA MESTIZA
Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO
Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kullok, Cristina Tejedor, Alberto Argi-

bay, Chela Ruiz, Miguel Angel Suárez, Angélica López Gamio y gran elenco.

15.30 7 TELEJUEGOS
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

16 2 LARAMIE
Serie con John Smith y Robert Fuller.

9 AMAR AL SALVAJE
Teleteatro escrito por Lios Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grima, Gabriela Gili, Luis Dávila, Josefina Ríos, Susana Lanteri, Horacio Rancieri, Marita Ballesteros, Daniel Fanego, Aldo Pastur, María Elena Sagrera, Miguel Ligerio y Jorge Morales.

11 NUESTRO CINE
"LAS ZAPATILLAS COLORADAS". Largometraje argentino, interpretado por Don Pelele, Alfredo Barbieri, Miriam Sucre, Homero Cárpena, Mario Baroffio y el ballet de Alfredo Alarín. Las zapatillas de un famoso bailarín son robadas. El hombre contrata los servicios de dos simpáticos detectives, quienes vivirán dentro del teatro toda clase de enredos.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL
Teleteatro de Hugo Moser, interpretado por María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

17 2 EMERGENCIA
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO
Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS
Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL
Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA
Teleteatro escrito por Abel Santa

"A UN ROMANTICO NO LE FALTA COMPAÑIA"

BARCELONA.— Todo comenzó cuando en una nota José Gómez Romero, mundialmente conocido como D'ango, dijo: "Un músico no debe tener ataduras y el matrimonio lo es". Aquí, se inició formalmente su ruptura con Lidia, luego de 17 años de estar unidos en matrimonio y con cuatro hijos (Marcos, Luis, José Luján y Jordi, entre los 15 y 6 años, respectivamente). Hoy, luego de casi dos años de separación y de un largo silencio al respecto, este talentoso cantante y buen trompetista de origen catalán, no tiene reparos en confesarnos: "El primer paso lo di yo, y ella estuvo de acuerdo. En un primer momento no quise hablar por los niños, para que no fuesen centro de los comentarios del colegio. Ahora, ya lo han acogido bien y no me importa decir la verdad. Para mí, ellos son lo más importante de mi vida, los adoro y les doy todo lo que tengo. Siempre tendrán a su padre cerca de ellos".

Sin lugar a dudas, D'ango puede sorprender a cualquiera con sus declaraciones y eso fue lo que precisamente hizo mientras dialogábamos con él, cuando sin falsa modestia nos comentó: "El secreto de mi éxito es mi voz tan personal y el temperamento que le echo al cantar...podría dejar de hacerlo con esta voz ronca, ya que tengo un registro muy alto,

pero me gusta cantar así...". A continuación y como para afirmar lo dicho anteriormente, agrega: "Puedo dar las mismas notas que da Plácido Domingo, aunque durante menos tiempo. No hay otro cantante en España que pueda compararse conmigo en la voz".

Quizá mucho o todo lo que pueda llegar a decirnos sea cierto, ya que este catalán ha recibido nada menos que 17 discos de oro y uno de platino, pero uno solo de éstos pertenece a sus ventas en el mercado de su país, ya que recién en estos últimos años se puede hablar de D'ango como ídolo en España: "Fue a partir del Festival de la OTI —nos comenta— cuando interpreté 'Querer y perder', que comencé a ser reconocido en mi tierra. Hace quince años que en toda Hispanoamérica soy considerado ídolo; sin embargo, recién en estos últimos años he logrado el reconocimiento entre mi gente. Por ejemplo, en Colombia, vendí más de 50 mil copias de 'La radio' y en la Argentina, más de 200 mil placas con 'Entre la espada y la pared'".

Ahora se abre una nueva etapa en su carrera: viajar a Japón, para llevar su canto a Oriente. Sobre el tema y visiblemente entusiasmado, nos confesó: "Luego de haber cruzado 47 veces el 'charco', y hasta tener casa pro-



D'ango, divorciado, dedicado solo al canto.

pia en la Argentina, se me da esta oportunidad".

Finalmente y a modo de despedida, D'ango nos comentó: "Cuando me casé, ni yo ni mi mujer teníamos dinero. Ella menos que yo; por lo tanto, como su familia no podía contratar a un organista para que tocara la Marcha Nupcial, yo en secreto formé una orquesta con varios amigos del Conservatorio".

Ahora, después de 17 años de aquel acontecimiento, se despidió de su esposa.

• **MEXICO.**— Es argentina, de la Provincia de Chubut, pero en su país casi no se la conoce porque toda su carrera artística la lleva realizada en México.

Al cabo de un par de años se ha constituido en una de las principales voces femeninas de esta tierra y hasta hace poco estuvo ofreciendo su show en un lujoso centro nocturno.

En dos horas continuadas ofreció lo mejor de su repertorio, desde lo romántico hasta lo sensual y agresivo, para terminar con una serie de melodías que pueden catalogarse dentro de la música progresiva.

Pero además de lo que se le reconoce como cantante, Amanda Miguel despierta pasiones y polémicas por su estilo agresivo, tanto por su figura como por su voz.

—En cada show entrego parte de mi vida, sostiene. Cuando canto nada me detiene y soy exageradamente sensible y transparente, ya que todos pueden notar esa forma de ser.

Uno de los detalles que más atraen a sus admiradores es su cabellera, ya que

Argentina Conquistadora AMANDA MIGUEL VIAJO A ESPAÑA



La cantante argentina impuso un estilo que es sensual y agresivo.

todos la identifican por esa maraña de pelo que la caracteriza. Ella dice: —Eso es parte de mi personalidad. Si me lo cortara o me peinara de otra manera, estoy segura de que no me sentiría como Amanda Miguel.

En estos momentos, la cantante argentina se encuentra en España, realizando su primera incursión europea. Antes de partir comentó:

—En España ya se escucha algo de mi música y hasta se me conoce como "La Gran Amanda".

De todos modos ésa es mi intención y después también hacerlo en Francia, Italia y todo el mercado europeo.

Preparándose para eso, su esposo, el cantante también argentino Diego Verdaguier, está encarando la producción de un disco que ella grabará cantando en inglés.

—Será un gran reto para mi carrera de intérprete —manifestó— y me gusta esta clase de desafíos. Le dan sabor y pimienta a mi vida de mujer y cantante.

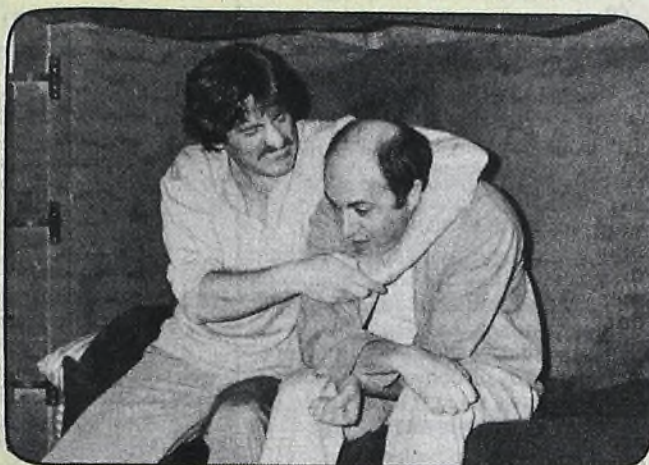
UN BESO QUE IMPRESIONA

Alarcón y Osvaldo Tesser en una Obra de Gran Dramatismo

La proposición es de por sí riesgosa: un "detenido político" (más precisamente extremista) y un "afeminado" (encerrado por corrupción) dentro de "una celda de Villa Devoto, alrededor del año 1976". En la soledad imaginable, estos dos seres que —cada uno a su manera— han degradado la concepción sexual (el extremis-

ta recuerda que aconsejó a su pareja mantener relaciones con otros, haciendo él otro tanto, para que los sentimentalismos no entorpecieran "la lucha por la causa"), llegan a deleitarse recordando noche a noche y poco a poco, la trama de una vieja película. Lo cual les sirve para ir entremezclándola con el relato de los propios problemas personales. El más reticente es "Valentín" (el subversivo), en tanto "Luis Alberto Molina" se acepta desde un principio en su condición de homosexual. Y al fin, la misma soledad, hace inevitable la relación entre ambos, con el broche de un beso que sabe a "El beso de la mujer araña", con su carga de inevitable destrucción.

Un tema duro, difícil de calibrar, se diría que hasta difícil de aceptar, aún contabilizando la escondida razón de la presencia de "Luis Alberto" (asumido por Osvaldo Tesser), en la celda del extremista "Valentín" (encarnado por Pablo Alarcón). La puesta de Mario Morgan combina —no sin esfuerzo— las situaciones jugadas en "off", desde donde surge —en grabación— la voz de Rodolfo Bebán. El libro de Manuel Puig —permitido recientemente en



Los protagonistas rellejan un constante y tenso planteo.

nuestro medio pero aún sin salir a la venta—, adaptado por el mismo autor para obra teatral, adolece de ciertas "fantasías" quizás destinadas al "uso externo", como la de referirse al "barrio alemán de Buenos Aires, donde solo se pasaban películas de propaganda nazi, durante la guerra y después".

Es conflictivo —y audaz— lo referido a métodos sutiles de tortura y a disgresiones de "Valentín" consigo mismo, por todo lo que significa su "concepción ideológica" y lo que debió dejar de "humano" por ella. La escena final llega en ingenioso juego anticipado por las voces "en off" de ambos protagonistas, expresando con sencillez el desenlace trágico y fatalista, que deja vislum-

brar algún muy recóndito rayo de esperanza (solo simbolizada en la lucha contra las injusticias de un sistema opresor).

Lógicamente, el tema es-trenado en el Teatro Regina trae en sí la controversia fundamental de tomar o no como válida la propuesta dentro de la cual se mueve "Valentín" (y que quizás ni él mismo conozca con claridad hacia dónde puede conducirlo). También es para la polémica la concepción total de la relación homosexual concebida y analizada hasta más allá del final. Para poder abrir entonces juicio, es preciso dejar de lado lo que uno piense y evaluar el contenido desde el puro plano artístico. Y aún así, las conclusiones seguirán siendo difíciles...



Buen trabajo es el de ambos.

"Menudo" Sigue Dando que Hablar

Hace pocas ediciones atrás informamos, a la par que comentamos, sobre la presencia en nuestro país del juvenil conjunto puertorriqueño "Menudo". En dicha nota hacíamos notar nuestro asombro ante las extraordinarias muestras de entusiasmo y fervor que notamos entre muchas chicas admiradoras de ese grupo.

Como respuesta a ello, hemos recibido una carta firmada por una joven llamada Cristina Martínez, que nos asombra al confesar que tiene 17 años, edad que parece un poco avanzada para ser seguidora de aquellos chicos. Pero, en fin, todo puede ser y por eso transcribimos algunos párrafos de la misma:

Con respecto al cartel que dice "GRACIAS MENUDO", se debe a

que estos cinco chicos, maravillosos desde mi punto de vista, ofrecen algo que hasta no hace mucho se veía vedado y que es una música y un espectáculo para adolescentes hecho por adolescentes, que es de la única manera que puede obtenerse una interrelación o una comunicación perfecta.

En cuanto al placer que hallamos en gritar o llorar, yo jamás lo he hecho, pero si he cantado a la par de ellas, he seguido sus juegos de palabras porque realmente me divierte.

Además, pienso que estos chicos que más allá de su sex-appeal, bailan, cantan (y lo hacen muy bien) nos transmiten una maravillosa alegría de vivir, nos permiten ubicarnos en nuestra edad, quizás un poco o muy

conflictiva, ya que no se es niño ni adulto, sin sentirnos molestos por la transición, porque se nos da lo que necesitamos. También es positivo el mensaje que dejan pues más de una se pondrá ahora a estudiar en forma "porque lo pidió Miguel", o se portará bien "para contribuir a un mundo mejor", tal el lema de "Menudo". No cabe más que agradecer a ustedes la posibilidad que me han brindado de expresarles el porque de la afición hacia este estupendo grupo puertorriqueño, que recién ahora ha logrado la resonancia que se merece.

Cumplimos en transcribir estos párrafos tan expresivos escritos por la señorita Cristina Martínez. Cada cual sacará sus propias conclusiones.

Cruz, Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Lee Majors. Capítulo de hoy: "La hermana Jaime". Para tratar de encontrar a los responsables del tráfico ilegal de diamantes, que operan dentro de un convento, la protagonista ingresa al lugar haciéndose pasar por una monja más.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie con Chad Everett y James Darly.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Cristina Alberó, Lorena Paola, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassie, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "EL ESPECTRO DE WALNUT GROVE". En el pueblo comienzan a desaparecer alimentos de distintos lugares. Todos creen que el culpable es un chico, cuyo padre no tiene trabajo.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Eduardo Rudy, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Tereza Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Qtranto y Pancho Ibáñez.

20.55 7 LA CHACRA DE LANDRISCINA

Programa humorístico conducido por Luis Landriscina.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 RUGGERO

Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Elias), Tincho Zabala (Vitorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segre (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrecia Capello (Julia). Hoy: "JUNTOS Y SOLOS". Ruggero en la emergencia deberá enfrentarse a un grave y serio conflicto, muy común en nuestro tiempo. Se refiere a la problemática de las relaciones entre matrimonios, cuando las diferencias de edades o nivel educacional se ponen de manifiesto.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Programa de documentales, presentado por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "JACQUES IVES COUSTEAU". El famoso oceanógrafo, estará presente en el programa, y junto al conductor dialogarán, así como también se proyectará importante material filmico de varias aventuras vividas por el hombre de los mares.

22 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 CINE A LAS DIEZ

Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Nubila.

9 SI FUERA PRESIDENTE

Programa periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga, en cuyo transcurso someterá a un reportaje a invitados especiales pertenecientes a las más diversas extracciones del quehacer nacional.

11 LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de Tristán, Tincho Zabala, Julio López, Nelly Lainez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Selva Mayo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scaziotta, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Naanim Timoyko, Horacio Taicher, Dalma Millevos, Lilián Asti, Pepe Díaz Lastra, Jorge Arias y Alfredo Joss. Libro: Juan Peregrino, Jorge Basurto, Carlos Garaycochea y Angel Pace.

13 COMPROMISO

"DIEGO Y LA SOLEDAD", de Jorge Núñez. Intérpretes: Susú Pecoraro (Adriana), (Miguel Angel Solá (Claudio), Marcos Zucker (director), Leonor Manso (Madre Ana), Ana María Campoy (vicedirectora), Arturo Maly (Oscar), Ana María Picchio (Gloria), Ricardo Darin (Federico), Lucrecia Capello (María Rosa), Graciela Gómez (Graciela) y Roberto Mosca (Tano). No de acuerdo con el sistema de edu-

cación que se dicta en el colegio don trabaja, una maestra lucha desesperadamente para resolver los problemas que se le plantean a uno de sus alumnos.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

9 LA LUZ DE LOS JUSTOS

Serie con Chantal Nobel, Michel Robbe, Jean Deschamps, Giselle Casadeus y Okelle Abbadie. Hoy: Nicolás, no ve con buenos ojos los tratos que recibe María, y por ese motivo busca la manera de que la mujer sea tratada con dignidad.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIA NOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizabal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Suzanne Sommers y Audra Lindley. Capítulo de hoy: "JACK EN LA FLORERIA". Jack comienza a trabajar en la florería de Janet. Al poco tiempo de estar, ambos se dan cuenta que no pueden seguir juntos, pero una inesperada circunstancia parece cambiar el curso de los acontecimientos.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL OESTE". (Tercera parte). Miniserie norteamericana, interpretada por James Arness, Flonnula, Bruce Bixlander, Katherine Holcomb y William Culler. Reconto histórico de esa agreste zona de Norteamérica, a través de los miembros de una familia. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Serie con Cindy Williams y Penny Marshall.

7 ATC INFORMA

Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Migroprograma dedicado a exaltar los distintos lugares de nuestra Capital Federal, conducido por Adolfo Jasca.

13 SEPTIMA EDICION

Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "DINASTIA". Serie. John Rosythe y Joan Collins, Pamela Sue Martin y Linda Evans. Segunda y última sección: "BARETTA". Serie con Robert Plake y Dana Elcar. Capítulo de hoy: "EDICION ESPECIAL". Baretta comienza a perseguir a un coche fúnebre, en el cual llevan escondido en un ataúd gran cantidad de dinero robado.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "INTIMIDADES DE LA CASA BLANCA" (tercera parte). Miniserie interpretada por Olivia Cole, Leslie Uggams, Louis Gossett, Robert Hooks, Leslie Nielsen, Hari Rhodes y Bill Overton. Segunda y última sección: "FAMILY". Serie con Sada Thompson y James Broderick.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MARTES 16

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.30 **7** TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Funny Company" y otros.

11 **7** TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 **7** ONCE Y TREINTA

Informativo. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fómica, Alicia Cáseres y Cecilia Zuberbühler.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Humorístico musical con la participación de los simpáticos muñecos de Jim Henson.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

12 **7** CHIPS

Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "PATINE CON LAS ESTRELLAS" (primera parte). Un par de jóvenes acompañados de una mujer, se dedican a robar a los asistentes a un importante festival benéfico de patín.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Juan Carlos Rousselot, Beatriz Gironacci y Amalia Rosas.

12.30 **13** EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 **7** CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 VIDEOSHOW

Periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 SI LO SABE CANTE

Como de costumbre los cantantes afi-

cionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo conduce y las secretarías son: Gladys Mancini, Dorita Delgado, Jorgelina Aranda y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronín, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 **11** CARA A CARA

Teleteatro, con Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrosa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

14.30 **7** VANESSA

Teleteatro mexicano interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

15 **9** LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Súnior.

11 AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kulio, Alberto Argibay y un gran elenco.

15.30 **7** TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

16 **2** LARAMIE

Serie con John Smith y Robert Fuller.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

"DIECISEIS AÑOS". Largometraje argentino, interpretado por María Duval, Alicia Barrie, Amalia Sánchez Ariño y Jorge Rigaud. Cuando se entera que su madre piensa volver a casarse, una chica, que todavía tiene fresco el recuerdo de su padre, piensa realizar una dramática decisión. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro de Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

17 **2** EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil, conducido por los muñecos "Carozo y Narizota", las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

18 **2** EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

11 EL CHAPULÍN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson, Lee Majors y Malachi Throne.

19 **2** CENTRO MEDICO

Chad Everett y James Daly.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso y Enzo Viena.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este programa periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney.

NOCHE

20 **2** PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 **2** KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mesera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por

Roberto Maidana. Notas: Raúl Barce-
ló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez,
Enrique Macaya Márquez, Silvia Mar-
tínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LA NATURALEZA DE LAS COSAS

Programa documental narrado por
Juan Schroder. Hoy: "EL CERE-
BRO". Se muestran los diversos estu-
dios que a la luz de los sofisticados
procedimientos, pueden realizar los
modernos instrumentos que se usan
en la medicina.

11 ESPERANZA '84

"PRIMERA RUEDA DE LAS REVAN-
CHAS". Transmisión directa de este
encuentro, en el que participan jua-
dores menores de veinte años sin
contrato profesional y hasta cinco ele-
mentos tienen convenio económico
con cada una de las instituciones a la
que pertenecen. Relatos: Horacio
Aiello. Comentarios: Mario Trucco.

13 OPERACION JA JA

Programa cómico. Participan: Jorge
Porcel, Juan Carlos Altavista, Rolo
Punte, Santiago Bal, Vicente La
Russa, Carmen Morales, Luisa Albi-
noni, María Rosa Fugazot y elenco.
Idea, libro y producción: Gerardo So-
fovich.

22 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph
Campanella.

7 CINE A LAS DIEZ

Proyección de un largometraje pre-
sentado por Domingo Di Núbila.

9 SOLA

Teleteatro escrito por Alberto Migré.
Interpretes: Zulma Faiad (Mandy),
Francisco Llanos (Abel), Carlos Mo-
reno (Gringo), Guillermo Rico (Mau-
ro), Delfy de Ortega (Cora), Raúl Filip-
pi (Luciano), Virginia Faiad (Norah),

Tina Serrano (Tonia), Nelly Fontan
(Carolina) y un gran elenco. Hoy: El
encuentro de Abel y Mandy en el ca-
marín es frustrado por la presencia de
Nora. Cora finalmente descubre la
identidad de Cordelia. Un día des-
pués se produce el encuentro tan es-
perado entre Abel y Amando, quien le
confiesa su embarazo.

22.30 13 TIEMPO NUEVO

Periodístico conducido por Bernardo
Neustadt y Mariano Grondona, con la
participación de importantes invita-
dos.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

11 EL MUNDO EN GUERRA

Proyección de documentales presen-
tados por Héctor Grossi.

23.30 9 CIUDADES

"BERLIN". Programa documental,
que durante su transcurso, muestra
distintos aspectos de la nombrada
ciudad.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Con-
ducción: Eduardo Smith, Armando
Repetto, Juan Carlos Mendizábal,
Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARSHALL.
Serie con Arthur Hill y Lee Majors.
Segunda sección: "LOS TAUMA-
TURGOS". Largometraje norteameri-
cano, interpretado por Leif Erickson y
Robert Foxworth. El drama que viven
los médicos recién recibidos, que de-
ben atender en un pueblo cuyos habi-
tantes no los aceptan.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón
y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma dedicado a exaltar los
lugares más importantes y pintores-
cos que posee nuestra Capital Fede-
ral y alrededores. Conducción: Adolfo
Jasca.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo con Sergio Villarruel, Ro-
dolfo Pouzá y Jorge Jacobson.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: ROCKFORD. Serie
con James Garner, Noah Beery. Ca-
pítulo de hoy: "LA AMENAZA DE
NUEVA JERSEY". Rockford, se ve en
serias dificultades, cuando se lo acu-
sa de haber cometido un asesinato.
Segunda y última sección: BARETTA.
Serie con Robert Blake y Dana Elcar.

Capítulo de hoy: "CUANDO SE TIE-
NE QUE PAGAR UNA DEUDA". El
marido de una mujer que ha sido heri-
da de gravedad, no está de acuerdo
con el procedimiento de la policía, y
planea hacer justicia por sus propios
manos.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "LA VIDA DE CAR-
LOMAGNO". (Segunda parte). Inter-
pretes: George Wilson, Matthieu Ca-
rriere, Jean Claudio, Louise Conte,
Luis Eymond, Raimund Harastorf y
Doris Maistre. Segunda y última sec-
ción: "EL ASCENSO DEL HOMBRE".
Serie documental.

2.30 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MIÉRCOLES 17

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo don-
de se emiten cortometrajes y dibujos
animados: "Lassie", "Superman",
"Los chicos del espacio", "Abelardo",
"Funny Company".

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CUR-
SOS SUPERIORES DE ENSEÑAN-
ZA MEDIA". Programa auspiciado
por el Ministerio de Educación de la
Nación.

11.30 7 ONCE Y TREINTA

Informativo local y extranjero. Con-
ducción: Cecilia Laratro y María del
Carmen Da Silva.

9 LA ABEJA MAYA.

Serie de dibujos animados.

12 7 CHIPS

Serie. Larry Wilcox y Erik Estrada pro-
tagonizan esta serie policial, donde
ambos personifican a dos simpáticos
patrulleros a bordo de dos potentes
motos.

9 MEDIODIA CON BETTY

Conduce este ciclo periodístico Betty
Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Primera edición: Juan Carlos Rousse-
lot, Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y
Rial Martínez.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Con-
nors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ci-

clo periodístico de entretenimientos
para toda la familia, en el cual también
participan diversos columnistas in-
vitados para charlar sobre espectácu-
los, deportes y actualidad.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por
María Larreta, Silvia Fernández Bar-
río y Miriam Arancibia. Notas espe-
ciales: Gerardo Palacios y Jorge Fer-
nández Costas.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de
entretenimientos durante el cual to-
dos tienen oportunidades de desarro-
llar sus aptitudes artísticas. Secreta-
rias: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional
comentada por conocidos periodis-
tas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loi-
zeau.

14 **11 CARA A CARA**

Teleteatro con la actuación de Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 **7 VANESSA**

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

15 **9 LA MESTIZA**

Teleteatro brasileño con la actuación de Gloria Pirez, Fabio Sunior y un gran elenco.

11 AMOR GITANO

Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo André), Dolores (Luisa Kullio), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamio), Pila (Alba Castellanos), Rodolfo (Miguel Ángel Suárez), Zulima (Berta Castelar), Humberto (Daniel Miglioranza), Dino (Horacio Nicolai), Aurora (Nora Massi), Alvaro (Maurice Jouvét) y Zulma (Berta Castelar). Producción ejecutiva: Rodolfo Vivas. Dirección: Emilio Ariño.

15.30 **7 TELEJUEGOS**

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

16 **2 LARAMIE**

Serie con John Smith y Robert Fuller.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima y Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro de Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado y elenco.

17 **2 EMERGENCIA**

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Con Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil, conducido por los muñecos "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danalli y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson.

19 **2 CENTRO MEDICO**

Serie. Protagonistas: Chadd Everett y Hanes Daly.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael London, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE20 **2 PETROCELLI**

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, alberto Fernández de Rosa, Gino Renni y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Pachel, Raúl Cortez y Debora Gamá.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronin y José I. López.

21 **2 KUNG FU**

Serie con David Carradine y Radales Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando

Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 **2 MANNIX**

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

Proyección de un largometraje o un programa especial, presentados por Domingo Di Núbila.

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS

Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavié, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Juan Leyrado, Aida Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.

22.30 **11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

23 **2 QUINCY**

Jack Klugman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

9 DESDE EL RING

Proyección de un combate de box.

23.30 **11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 UN DIA A LA VEZ

Serie con Brownie Roman, McKenzie Phillips, Richard Masur, Valerie Bertinelli y Pat Harrington.

24 **2 TRASNOCHE**

Primera sección: "OWEN MARSHALL". Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: Proyección de un largometraje. Tercera y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma conducido por Adolfo Jasca.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouza y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.5 **9 GRANDES OLVIDADOS**

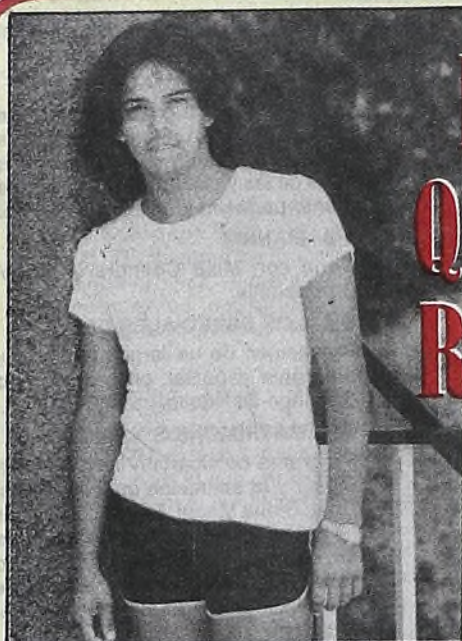
Microprograma evocativo, conducido por Adolfo Gallardou.

0.30 **7 TRASNOCHE**

Primera sección: "CALIFORNIA COUNTRY". Serie con Ted Schackelford, Joan Van Ark, Tonya Crowe, Danny Gellis y James Houghton. Segunda y última sección: "BARETTA". Serie con Robert Blake y Dana Elcar.

13 TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.



HISTORIA QUE PUEDE REPETIRSE

*Jairo descansa en España,
mientras prepara su nueva tem-
porada en el teatro Olympia.*

*Maximiliano tiene como con-
sejero a su hermano, y ya
su voz se está conociendo.*



Esta historia comenzó en la ciudad cordobesa de Cruz del Eje. De allá salió hacia Buenos Aires, hace algunos años, un muchacho que se llama Mario González, con el deseo de encaminarse en la carrera de dibujante publicitario y artístico para la que, le aseguraron algunos entendidos, tenía muchas condiciones. Pero el destino le deparaba otro rumbo a través de la canción. Fue entonces Marito González y llegó a tener cierto nombre, hasta que decidió emprender la gran aventura y viajó a España para probar suerte. Luego de un tiempo comenzaron a llegar noticias suyas. Ya era Jairo y poco después se convirtió en triunfador.

De allí en más su trayectoria es ampliamente conocida y regularmente nos llegan datos respecto a sus nuevos sucesos, con los que ya cubre toda Europa.

Y no hace mucho, meses apenas, en el mismo lugar ha comenzado a gestarse una nueva historia, que podría tener las mismas consecuencias. Otro integrante de la familia González, hermano de Jairo de 26 años de edad, hizo sus primeras armas como cantante. Pero vale la pena señalar que costó mucho trabajo convencerlo, a pesar que quienes con conocimiento de causa lo escucharon cantar en forma familiar, opinaron que tiene excelentes condiciones para ello.

El propio Jairo es uno de los más entusiasmados y no se cansa de escribir dón-

UN HERMANO DE JAIRO SEGUIRA SU EJEMPLO

dole recomendaciones, especialmente que estudie y se preocupe. Lo mismo hace cada vez que llama telefónicamente a Buenos Aires, sobre todo para hablar con su letrista de siempre, Luis González, al que le pide que apoye y dirija a su hermano.

Y de todo ese apoyo ya ha surgido algo concreto y que seguramente muchos de nuestros lectores conocen. Basta con decir que el tema que acompaña los títulos de apertura y cierre del teleteatro "Amar al salvaje", que por Canal 9 protagonizan Antonio Grima y Gabriela Gilli, es cantado por él.

Por eso es que ya lo podemos presentar como cantante, haciendo saber que ha adoptado el nombre artístico de Emiliano. Al mismo tiempo aclaramos que dicha canción se titula "Orquídea y malvón" y que pertenece a Horacio Malvicino y Luis González.

Para grabarla, el joven Emiliano viajó especialmente a Buenos Aires. Terminada su labor regresó de inmediato a Cruz del Eje, donde se desempeña como empleado municipal, con la misma modestia y todavía igual descreimiento en cuanto a que esto pueda ser el comienzo de su carrera artística.

Pero quienes lo escuchan cantar en televisión podrán

comprobar que tiene condiciones. Apoyando esta afirmación podemos agregar que son bastantes las consultas que nos hicieron, preguntando quién es el cantante que interpreta ese tema.

Ahora la incógnita ha sido develada y esperamos que esta primera nota a Maximiliano se prolongue en otras, en la medida en que su actividad como cantante las vaya justificando.

Y aquí retomamos la historia de la que hablamos al comienzo. Es que no estaría completa si no aprovecharíamos la oportunidad para comentar las últimas novedades de las actividades que Jairo cumple en Europa.

En estos momentos se encuentra en su hermosa residencia de Torrelodones, cerca de Madrid, a la que ha puesto el nombre de "La nostalgia" como recuerdo a la canción que fuera su gran suceso.

De esa manera se toma un descanso para prepararse para presentarse, como lo viene haciendo en las últimas temporadas, en el Olympia de París. Su siguiente trabajo tiene relación con nosotros, ya que en octubre terminará la grabación de su nuevo L.P. que presentará en noviembre en nuestro país, donde hará tres recitales en un teatro de la calle Corrientes

y una gira por distintos puntos del interior. Podemos anticipar que dicho disco lleva el nombre de uno de los temas que contiene y que es "Leonero Brent". Esto debe llamar la atención de muchos lectores, por lo que estimamos que merece una explicación.

Es necesario recordar que Jairo, tal cual mencionábamos fue en su primera época en Buenos Aires dibujante, especializándose en historietas. De aquella época recuerda a grandes colegas, que ilustraban las páginas de revistas como "Hora cero" y "Frontera". Uno de los personajes más recordados es, precisamente, Leonero Brent, un asesino a sueldo, frío e implacable. En la canción a que hacemos referencia, Jairo lo evoca con sentido agudo e irónico comparándolo con los tristemente célebres gurras.

Debemos recordar que durante el conflicto de las Malvinas nuestro compatriota fue en Europa un ferviente defensor de la causa de reivindicación emprendida en ese momento. Por eso ahora, con la amargura por lo sucedido que también comparte con nosotros, ha concebido esta canción, que expresa su forma de sentir. Queda dicho que en noviembre próximo lo tendremos por aquí y entonces la conoceremos. Y tal vez sea oportunidad propicia para un encuentro artístico con su hermano, para quien eso le significaría, sin duda, su mejor padrino.